



**USAC**  
*Educación Superior*  
pública y gratuita

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala

Josselyn Karina Guerra del Cid

Asesor:

Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, noviembre 2024





# USAC

*Educación Superior*  
pública y gratuita

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Josselyn Karina Guerra del Cid

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada la Enseñanza del Idioma Español y Literatura

Guatemala, noviembre 2024

## **AUTORIDADES GENERALES**

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis	Rector de la USAC
Lic. Luis Fernando Cordón Lucero	Secretario General de la USAC
M.Sc. Haydée Lucrecia Crispín López	Directora de la EFPEM
Lcda. Sara Eunice Ovalle García	Secretaria de Escuela II

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Haydée Lucrecia Crispín López	Directora de la EFPEM
Lcda. Sara Eunice Ovalle García	Secretaria de Escuela II
Dr. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
M.Sc. Hasler Uriel Calderón Castañeda	Representante de Profesores
M.Sc. Andrea Marisol Morales Rabanales	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Manuel Alejandro Martínez Sesam	Representante de Estudiantes
PEM. Vivian Maritza Hernández Quej	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.Sc. Danilo López Pérez	Presidente
Dra. Walda Paola María Flores Luin	Secretaria
M.Sc. Mario David Valdés López	Vocal



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria de Escuela II, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado "Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala." presentado por Josselyn Karina Guerra del Cid, carné No.201515528, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los veintiocho días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro.

*"ID Y ENSEÑAD A TODOS"*  
  
Lcda. Sara Eunice Ovalle García  
Secretaria de Escuela II  
EFPEM-USAC  


Ref. SAOIT72-2024  
C.c. Archivo



Ref.SILC-S-A-EFPEM-USAC-28/2024

Guatemala, 28 de noviembre 2024

**Licenciada**

**Sara Eunice Ovalle Garcia**

**Secretaria de Escuela II**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**EFPEM-USAC**

**Estimada Lcda. Sara Ovalle:**

Es un gusto saludarle, a la vez tengo a bien informarle que previa revisión del trabajo de graduación denominado: "Efectos de la Educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala". Que corresponde a la estudiante Josselyn Karina Guerra del Cid de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura carné: 201515528 y CUI: 2918560980116. Derivado de lo anterior, manifiesto que cumple con los requisitos establecidos por esta Escuela (carta de aprobación del asesor nombrado, declaración jurada del estudiante, carta de revisión de redacción y ortografía, carta de revisión de normas APA y lineamientos de forma de la EFPEM).

Atentamente,

**"Id y Enseñad a Todos"**

**Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo**

**Coordinador**

**U-I EFPEM-USAC**

SEOG/silc

c.c. Archivo

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM-



Avenida Petapa y 32 calle, Ciudad Universitaria, zona 12



(502) 2419-9759



[www.efpem-usac.edu.gt](http://www.efpem-usac.edu.gt)



EFPEM-USAC Oficial



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



Guatemala, 9 de octubre de 2024

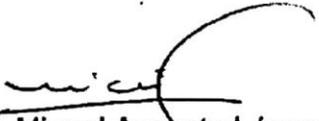
Doctor  
Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Coordinador  
Unidad de Investigación  
EFPEM-USAC  
Ciudad Universitaria zona 12

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala; correspondiente al estudiante: Josselyn Karina Guerra del Cid; carné: 201515528; CUI: 2918560980116 de la carrera: Licenciatura en la enseñanza del idioma español y literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Lic. Miguel Augusto López y López  
Colegiado Activo No. 21,424  
Asesor nombrado

c.c. Archivo

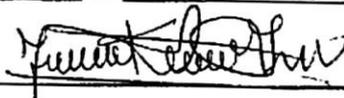
**DECLARACIÓN JURADA DEL ESTUDIANTE  
RESPONSABILIDAD DE LA ORIGINALIDAD DE AUTORÍA**

En cumplimiento de lo establecido en los lineamientos para la elaboración e impresión del informe final de trabajo de graduación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala, DECLARO BAJO JURAMENTO SOLEMNE que la información que se detalla a continuación es fidedigna. Si falto a la verdad, acepto que incurro en las responsabilidades civiles y administrativas correspondientes.

<b>DATOS DEL AUTOR:</b>
Nombre completo: <u>Josselyn Karina Guerra del Cid</u>
Título del informe final: (completo) <u>"Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes" Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala.</u>
Carrera: <u>Licenciatura del Idioma Español y Literatura</u>
Carné: <u>201515528</u> CUI / DPI: <u>2918560980116</u>
Correo electrónico: <u>josselyn.guerra.201515528@gmail.com</u>

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:	SI	NO
1. El informe final del trabajo de graduación (tesis) que acompaña esta declaración es de autoría propia; por lo tanto, no he incurrido en copia / plagio para su elaboración.	X	
2. He citado las fuentes de información transcritas en mi informe final (tesis), de conformidad con lo establecido en el Manual de Publicaciones APA (7ª. Edición), adoptada en los lineamientos de la EFPEM-USAC.	X	
3. He elaborado el listado de las referencias de cada fuente citada en mi informe final (tesis), de conformidad con lo establecido en el Manual de Publicaciones APA (7ª. Edición), adoptada en los lineamientos de la EFPEM-USAC.	X	
4. Tengo conocimiento pleno de las sanciones dispuestas para los casos de copia dudosa y/o plagio, que establece la normativa universitaria y el Decreto 33-98 (Ley de derecho de autor y derechos conexos de Guatemala).	X	
5. Eximo de toda responsabilidad a la EFPEM-USAC y a los funcionarios que han conocido mi informe final (tesis), ya que para efectos legales únicamente yo, como autor soy el responsable del contenido.	X	

Guatemala, 28 de noviembre de 2024.



Josselyn Karina Guerra del Cid, 2918560980116

Guatemala, 22 de noviembre de 2024

Lcda. Sara Eunice Ovalle García  
Secretaria de Escuela II  
EFPEM - USAC

Respetable Licenciada:

Por este medio hago de su conocimiento que he leído y realizado la revisión del trabajo de tesis titulado: **"Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes"** de la profesora: **Josselyn Karina Guerra del Cid** estudiante de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura de la Escuela de Formación de Profesores EFPEM y quien se identifica con No. de carné **201515528**.

Después de haber leído el trabajo, sugerí algunas correcciones, de tipo gramatical, estilo y redacción, las cuales fueron atendidas por la profesora **Guerra del Cid** por lo que considero que el trabajo de graduación cumple con los requerimientos solicitados en ese campo.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,



Shirley Marlenne Hernández Lool.  
Lcda. En la enseñanza del Idioma español y la literatura  
Col 16,027.  
Correo: shirleyhdezl@gmail.com  
Cel. 54603323

Guatemala, 28 noviembre de 2024

Lcda. Sara Ovalle García  
Secretaria de Escuela II  
EFPEM-USAC  
Lcda. Ovalle:

Cordialmente hago de su conocimiento que en mi calidad de Asesora de Revisión con Normas APA, he verificado el trabajo de graduación denominado **Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes; de la estudiante quien cursa la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura, Josselyn Karina Guerra del Cid** Carné: **201515528** quien realizó las enmiendas pertinentes al trabajo de graduación antes indicado, con ello, se da cumplimiento a los requisitos establecidos por la EFPEM. Por lo tanto, emito el dictamen favorable considerando aprobado el trabajo de graduación para que continúe con el proceso administrativo correspondiente.

Atentamente,



M.Sc. Isabel Rodríguez Bach  
Profesora Interina de EFPEM  
Col. 21316

## **DEDICATORIA**

### **A Dios,**

Por ser mi guía y refugio constante, brindándome paciencia, voluntad y optimismo para superar cada desafío con esperanza.

### **A mi padre,**

Roberto Guerra, por enseñarme la responsabilidad como pilar de vida, y por impulsarme a seguir adelante con firmeza.

### **A mi madre,**

María del Cid, por su apoyo incondicional durante todo mi desarrollo profesional, por brindarme el apoyo emocional que me impulsó a no rendirme, y por estar a mi lado en cada jornada, día y noche. Este logro es tanto tuyo como mío.

### **A mis hermanas,**

Isabel, Rosa y Wendy Guerra, por su acompañamiento, amor fraternal y ser ejemplo de perseverancia en cada etapa de mi vida.

### **A mi esposo,**

Kevin Castillo, por ser mi apoyo constante y demostrarme que con amor, valentía y perseverancia, todos los sueños pueden hacerse realidad.

### **A la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media,**

Por ser el espacio donde crecí, aprendí y enfrenté desafíos que me impulsaron a alcanzar mis metas académicas y personales.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios,**

Gracias por tu amor infinito y fortaleza en cada paso, sin tu luz y tu misericordia, este logro no habría sido posible. Todo esto es para tu gloria

### **A mi padre,**

Roberto, por enseñarme que los sueños requieren esfuerzo, disciplina y constancia. Sin tu guía y ejemplo, no habría llegado hasta aquí.

### **A mi madre,**

María, por ser mi pilar incansable, siempre brindándome su apoyo incondicional y su amor infinito. Gracias por creer en mí, por acompañarme con tus palabras de aliento y por cada gesto de cuidado que me impulsó a seguir adelante.

### **A mi esposo,**

Kevin, por tu compañía, amor y apoyo incondicional. Por estar a mi lado en cada desafío y por creer en mí. Tu apoyo fue fundamental para alcanzar este logro.

### **A mis hermanas,**

Isabel, Rosa y Wendy, por su constante apoyo y presencia en cada momento.

### **A mi asesor,**

Miguel López, por su orientación académica y sus valiosos aportes durante este proceso.

## RESUMEN

La presente tesis, titulada "Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes", se desarrolló en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, ubicado en Villa Nueva. Su principal objetivo fue analizar cómo la educación a distancia afectó las competencias ortográficas de los estudiantes e identificar las dificultades en la redacción y las estrategias que utilizaban. La investigación se centró en el impacto de la transición abrupta a la modalidad a distancia. Se utilizó un enfoque metodológico mixto, con cuestionarios y entrevistas aplicadas a 61 estudiantes y 8 docentes, lo cual permitió obtener una visión integral de la situación. Los resultados revelaron problemas en la aplicación práctica de las normas ortográficas, como la acentuación y el uso de signos de puntuación. A pesar de estas deficiencias, los estudiantes demostraron habilidades para organizar sus ideas mediante la lectura y el uso de técnicas como resúmenes y organizadores gráficos. Esta investigación aporta un análisis valioso sobre el impacto de la educación a distancia en la producción escrita de los alumnos y subraya la necesidad de estrategias pedagógicas que fortalezcan la competencia ortográfica y redaccional en contextos educativos similares.

Palabras claves: educación a distancia, post pandemia, reglas ortográficas, redacción, estrategias.

## **ABSTRACT**

The present thesis, titled "Effects of Distance Education Post-COVID-19 Pandemic on the Use of Orthographic Rules in the Writing of Academic Texts from the Perspective of Teachers and Students," was developed at the Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, located in Villa Nueva. Its main objective was to analyze how distance education affected students' orthographic skills and to identify the difficulties in writing and the strategies they used. The research focused on the impact of the abrupt transition to the distance modality. A mixed-method approach was used, with questionnaires and interviews applied to 61 students and 8 teachers, which provided a comprehensive view of the situation. The results revealed problems in the practical application of orthographic rules, such as accentuation and the use of punctuation marks. Despite these deficiencies, the students demonstrated skills in organizing their ideas through reading and the use of techniques like summaries and graphic organizers. This research provides a valuable analysis of the impact of distance education on students' written production and highlights the need for pedagogical strategies that strengthen orthographic and writing skills in similar educational contexts.

Keywords: distance education, post-pandemic, orthographic rules, writing, strategies.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.3 Justificación del estudio.....	12
1.4 Objetivos.....	13
1.5 Hipótesis.....	14
1.6 Variables.....	15
1.7 Tipo de investigación.....	17
1.8 Metodología.....	19
1.9 Población y muestra.....	21
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	24
2.1 Redacción.....	24
2.2 Pasos para la redacción de textos.....	27
2.3 Normas para la aplicación adecuada de la ortografía en la redacción de textos.....	30
2.4 Estrategias para redacción.....	36
2.5 Tipos de texto.....	39
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	42
3.1 Tipos de reglas ortográficas relacionadas a la redacción de textos.....	43
3.2 Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura.....	64
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	82

4.1	Tipos de reglas ortográficas relacionadas a la redacción de textos.....	83
4.2	Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura.....	88
	CONCLUSIONES.....	93
	RECOMENDACIONES.....	95
	REFERENCIAS.....	96
	ANEXO.....	105

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Aplicación de los Signos de Puntuación en un texto narrativo.	45
Figura 2	Dificultades al aplicar los signos de puntuación.....	46
Figura 3	Localizar acento ortográfico en las palabras.....	47
Figura 4	Diferencia entre agudas, graves y esdrújulas.....	48
Figura 5	Aplicación de conectores lógicos en el texto descriptivo.....	52
Figura 6	Tipos de conectores lógicos en la redacción de textos descriptivos.....	53
Figura 7	Complicaciones para aplicar conectores lógicos.....	57
Figura 8	Papel de los sinónimos en la redacción de textos narrativos....	59
Figura 9	Mecanismos para escribir una palabra de manera diferente...	60
Figura 10	Ventajas para utilizar los sinónimos en un texto argumentativo.....	62
Figura 11	Aplicación de los sinónimos en la redacción de textos narrativos.....	63
Figura 12	Pasos para redactar.....	65
Figura 13	Procedimiento de revisión de trabajos antes de entregar al docente.....	66
Figura 14	Aplicación de instrucciones en un texto descriptivo.....	68

Figura 15	Procedimiento de redacción claro, comprensible y concisa en un texto descriptivo.....	71
Figura 16	Evitar repetir palabras innecesarias.....	72
Figura 17	Textos con secuencia lógica.....	73
Figura 18	Aplicación de técnica de preguntas múltiples en el proceso de redacción.....	76
Figura 19	Técnicas sencillas de redacción.....	77
Figura 20	Lluvia de ideas para construir sus propios párrafos.....	79
Figura 21	Organizadores para construir ideas en un texto argumentativo.....	80

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Variables.....	15
Tabla 2	Población estudiantil de Pablo Neruda.....	21
Tabla 3	Población docente de Pablo Neruda.....	22
Tabla 4	Resultado de la muestra.....	22
Tabla 5	Clasificación de la tilde normativa.....	35
Tabla 6	Dificultades del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes, desde la perspectiva docente .....	50
Tabla 7	Aplicación de conectores lógicos.....	55
Tabla 8	Aplicación de tecnología en conectores lógicos.....	56
Tabla 9	Dificultades de sinónimos.....	61
Tabla 10	Observación de tareas.....	67
Tabla 11	Tiempo disponible del estudiante para corregir y retroalimentar.....	69
Tabla 12	Propiedades del texto utilizadas por los estudiantes.....	74
Tabla 13	Propiedades de redacción de textos utilizada con los estudiantes.....	74
Tabla 14	Técnica utilizada con sus estudiantes.....	78

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis, titulada "Efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes" se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, ubicado en Anexo Villa Lobos II, Villa Nueva, durante el periodo de marzo de 2023 a julio de 2024. El objetivo principal de la investigación fue determinar dichos efectos, además, buscó identificar las dificultades que enfrentaban los estudiantes en este ámbito y las estrategias de redacción que utilizaban en su proceso de escritura.

La idea de esta investigación surgió a raíz del cambio radical que experimentó el panorama educativo tras la pandemia de COVID-19. Entre los años 2020 al 2022, el INEB se vio obligado a implementar la modalidad de educación a distancia. Si bien, esta transición presentó desafíos en diversos ámbitos, impactó de manera particular en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de los estudiantes, especialmente en aquellos que fueron promovidos del nivel primario al ciclo básico de nivel medio.

En el capítulo I se establecieron los objetivos generales y específicos, los cuales buscaban identificar las dificultades en el uso de las reglas de ortografía y las estrategias que los estudiantes utilizaban. Se presentan los antecedentes que contextualizaban la problemática abordada en la investigación desde diversos contextos de redacción. También se incluyeron la justificación, el planteamiento del problema, las variables, el tipo de investigación, la metodología y la población. En dicho capítulo, se planteó una metodología descriptiva. Se utilizaron como instrumentos un cuestionario y entrevistas estructuradas y semiestructuradas, los cuales fueron aplicados a una muestra de 61 estudiantes. El tipo de investigación

fue descriptiva, que proporcionó una fuente de investigación mixta.

En el capítulo II se abordó la fundamentación teórica relacionada a las reglas ortográficas y las estrategias de redacción que el estudiante debía implementar de acuerdo al grado académico. Algunos de los temas tratados fueron los siguientes: propiedades de redacción, pasos para redactar, normas para la aplicación adecuada de la ortografía, estrategias de redacción y los tipos de texto.

En el capítulo III, se presentaron los resultados de la investigación a través de figuras y tablas. Los resultados obtenidos mediante cuestionarios y entrevistas se expusieron dentro de un enfoque metodológico mixto. La recopilación de datos se realizó de manera presencial la cual se aplicó a 61 estudiantes y 8 docentes. Estos resultados se abordaron a partir de las variables relacionadas con los tipos de reglas ortográficas aplicadas a la redacción de textos y las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura.

En el capítulo IV se realizó el análisis de los resultados, estos aspectos estuvieron estrechamente vinculados con los objetivos generales y específicos establecidos para el proceso. En dicho análisis se abordaron indicadores como: la aplicación de las normas de ortografía necesarias para la redacción, los conectores lógicos para establecer las relaciones en la construcción de textos y su forma de abordaje con la tecnología, la función preventiva de los sinónimos para evitar la repetición de palabras en la redacción de textos, los elementos que constituyen el proceso de redacción relevante para la transformación de ideas, las propiedades del texto en los párrafos y las técnicas de redacción para impulsar la organización de la información.

A través de este análisis, se identificaron tanto habilidades como deficiencias en los estudiantes. Mientras que demostraron capacidad en la utilización de procedimientos para organizar sus ideas, también evidenciaron importantes carencias en el manejo de la redacción, tales como la redundancia, un uso limitado

de los signos de puntuación y la comprensión teórica de las normas ortográficas sin la capacidad de aplicarlas correctamente en la práctica.

Finalmente, se incluyen los apéndices, donde se detallan minuciosamente los instrumentos utilizados durante la investigación. Estos apéndices presentan los instrumentos del cuestionario y entrevista aplicados tanto a los estudiantes como a los docentes del Instituto.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

**Abanto (2019)** de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos del Perú. Decana de América, Dirección General de Estudios de Posgrado Facultad de Educación tesis titulada, Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes Universitarios en la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una Universidad pública de Lima Metropolitana para optar al grado académico de Magister en Educación con Mención en Docencia Universitaria. Consiste en la relación de la comprensión lectora y la redacción académica en estudiantes universitarios. La tesis tiene una investigación cuantitativa, empírica correlacional y transversal. Por otro lado, el estudio fue aplicado a una muestra de cincuenta y nueve estudiantes de ingeniería.

Los datos recabados permitieron determinar que el nivel crítico de la comprensión lectora no tiene relación con la redacción. Además en su fundamentación del problema presenta como el docente universitario debe ser un ente transmisor para la promoción de escritura de textos competentes según el grado en el que se encuentre, por medio de la búsqueda de información, planificación y la producción de textos en los cuales se considera necesaria la revisión para concluir el proceso. Hace énfasis sobre la participación del estudiante porque si no lee no podrá comprender los niveles de lectura y como consecuencia no tendrá el suficiente vocabulario para redactar algún texto.

**Alonso (2019)** de la Universidad de Barcelona, tesis doctoral titulada, Uso de marcadores discursivos en el discurso académico oral y escrito de estudiantes

universitarios costarricenses del Programa de doctorado en Didáctica de las Ciencias, las Lenguas, las Artes y las Humanidades de la Facultad de Educación.

La presente tesis se realizó con una muestra de setenta y dos hablantes nativos del español cuya media de edad es de dieciocho años; además una sub muestra de treinta y seis hablantes nativos para otros análisis. Por medio de la argumentación se codifica la tipología de los movimientos como las relaciones para identificar marcadores discursivos, los cuales se consideran de la diferenciación entre modalidades de producción.

Así pues, proporciona conocimiento práctico de la producción textual del discurso tanto de manera oral como escrita, lo cual contribuye a enriquecimiento de patrones que evolucionan en lo adolescentes y a adultos para mejorar la escritura académica y la forma de proyección de un discurso oral formal.

**Bechoche (2019)** tesis doctoral titulada Procesos y prácticas de la Planificación Textual en la Escritura de Trabajos Académicos de estudiantes Universitarios Colombianos de la Universitat de Lleida, Facultad de Educación, Psicología y Trabajo social la cual se sustenta en los procesos que requiere la planificación textual en la escritura de trabajos académicos y la composición de los mismos. Por medio de la organización del contenido se logra construir diferentes textos los cuales buscan establecer la comprensión y uso de las normas de ortografía.

Además, dicha tesis utiliza el modelo de composición escrita de Flower y Hayes (1981), el cual comprende la escritura como “un conjunto de procesos distintivos del pensamiento, organizados u orquestados por el escritor durante el acto de composición” (p.20). La investigación utiliza el diseño explicativo secuencial con un enfoque mixto el cual recurre a los métodos cuantitativos y cualitativos; cabe resaltar a los dos enfoques porque permiten calzar muchos aspectos del contexto.

**García (2019)** en su estudio denominado la Comprensión de Lectura en la

Producción de Textos en estudiantes del Primer Ciclo de una Universidad privada de la carrera de Didáctica de la Comunicación de la Facultad de Educación de la Unidad de Postgrado para optar al grado académico de Magíster en Educación con mención en Didáctica de la Comunicación en la Educación Básica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la Lima Perú. El objetivo de la investigación radicó en determinar la relación que existe entre la comprensión de lectura y la producción de textos para mejorar las condiciones sobre la comprensión lectora.

La tesis fue aplicada a 102 estudiantes del primer ciclo a través de la técnica de observación por medio de una lista de cotejo utilizando como instrumento un cuestionario.

Al finalizar el estudio se determinó la relación existente entre la comprensión lectora y la producción de textos, la cual se reflejó un Rho de Spearman=,731\*\*, es decir que se van a mejorar los niveles de producción de textos, siempre y cuando se busque mejorar los niveles de comprensión lectora. Además, un Rho de Spearman=,424\*\*, el cual se demuestra al momento de mejorar los niveles de comprensión los estudiantes podrán planificar la producción de textos; a su vez se encuentra a un Rho de Spearman=,456\*\* porque al momento de mejorar el nivel de comprensión, la redacción de textos podrá ser parte de manera significativa en la producción de textos.

**Pérez (2019)** de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado Dirección de Educación Media Superior y Superior sobre la tesis denominada, la Producción de Textos Escritos para favorecer el Proceso de Aprendizaje del Centro Regional de Educación Normal Profa. Amina Madera Lauterio, para optar al grado académico de Licenciada en Educación se refiere a los múltiples aprendizajes generados para el dominio del lenguaje; a pesar de la falta de conocimientos básicos, reglas y elementos de redacción. Por esa razón busca favorecer los procesos de enseñanza de redacción de los textos para producirlos por medio de

herramientas que proporcionen mecanismos para comprender y escribir sobre algún tema de interés.

Por otro lado, el diseño de la investigación corresponde a estrategias de intervención que se aplicaron por medio de un conjunto de estrategias que permitió la colaboración de los docentes para fortalecer y dotar sus capacidades, con el propósito de elevar la calidad educativa de los estudiantes de tercero básico.

**Tiquillahuanca (2019)** en su investigación titulada Programa de Desarrollo de Habilidades Lingüístico-Textuales para la Producción de Textos Expositivos-académicos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cajamarca de la Facultad de Educación para optar al grado académico de Doctor en Ciencias mención de Educación en esta tesis el tipo de investigación es positivista-racionalista con un enfoque cuantitativo y con un diseño preexperimental, misma que fue aplicada a 176 alumnos del primer ciclo de diferentes carreras profesionales de la Universidad Nacional de Cajamarca con una técnica enfocada en la observación sistemática a través de una rúbrica para la escritura de un texto expositivo.

En esta tesis se aplicó un programa de desarrollo de habilidades lingüísticas mismo que influyó de manera significativa en el nivel de redacción de textos lo que evidenció una mejora del 58.47% que corresponde al nivel excelente, esto a través de una preescritura que abordaba la elección del tema de interés, su delimitación, el destinatario, el propósito, así como la búsqueda, selección, análisis y síntesis de la información, registro de las fuentes consultadas, organización y jerarquización en un sistema numérico. Seguidamente la escritura la cual está compuesta por una planificación, uso del idioma relacionado a la tercera persona y la forma impersonal del verbo para la aplicación de técnica discursiva.

**Arriagada (2020)** de la Universidad de Chile, denominada Efectos de la enseñanza explícita de recursos gramaticales en la complejidad sintáctica y

discursiva de producciones descriptivas y narrativas de estudiantes de 6° básico para optar al grado de Magíster en Lingüística, mención Lengua Española de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Escuela de Postgrado. La presente tesis hace énfasis a los recursos gramaticales que el docente proporciona al estudiante para producir un desarrollo secuencial textual. El proceso se dividió en dos evaluaciones: un pre-test y seis meses después un post-test.

Por otra parte, el diseño abordado fue cuantitativo el cual permitió evaluar la calidad de escritura de los estudiantes por medio de las evaluaciones planteadas anteriormente y a través del desempeño de un texto descriptivo y uno narrativo. Se considera que el docente posee el dominio para evaluar constantemente contenidos para alcanzar los propósitos comunicativos porque permiten avances específicos de los recursos gramaticales y secuenciales de textos en los alumnos a través de diversas herramientas de clase con el propósito de guiar al estudiante a un pensamiento crítico.

**Espinoza (2020)** en su investigación titulada Efectos de los Conectores Discursivos en la Coherencia y Cohesión de Textos Argumentativos Escritos de estudiantes de Primer año de Educación Superior de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, para optar al grado académico de maestro en Educación con mención en Didáctica de la Lectura y Escritura. El proceso empleado en la tesis hace referencia a un estudio cuasiexperimental, con una población de 68 estudiantes conformada por una muestra no probabilística por conveniencia.

El estudio subrayó la importancia del uso de conectores lógicos de acuerdo a los resultados obtenidos en el mismo se evidenció que antes su realización, se observaron diferentes niveles de competencia entre los estudiantes, algunos en niveles destacados, aceptables y de inicio. Se evidenció que el 76.3% estaba en un nivel inicial pero al finalizar la investigación cuasiexperimental, los resultados mostraron mejorías en el grupo pues el porcentaje inicial bajó al 10.5%. Por otro lado, para el nivel destacado, el 60.5% mostró un progreso significativo. Estos

resultados subrayan el desarrollo de la coherencia y cohesión en los textos argumentativos de los estudiantes después de la intervención.

**Gavilanes (2022)** en su investigación titulada Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura en el Aprendizaje de la Ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Carrera Ciencias Humanas de la educación de la Universidad de Ambato, Ecuador para optar al grado académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y Literatura; la cual enfocó su estudio en una investigación no experimental, con una modalidad cualitativa y cuantitativa a 180 estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Santa Rosa; además de un cuestionario aplicativo dirigido a los 8 docentes del área de Lenguaje.

La tesis en mención hace referencia al uso fundamental de las estrategias metodológicas porque permiten mejorar los conocimientos y la participación de los estudiantes. El estudio presentó determinada limitación en el correcto uso de las reglas ortográficas debido a que muestran dificultades para la corrección asertiva sobre el tema. En el caso de los docentes, estos aportan talleres prácticos, los cuales contribuyen para facilitar la corrección y el aprendizaje de manera lúdica.

**Ortega (2022)** en su investigación titulada Estrategias Metodológicas para la Comprensión de Textos Escritos de los estudiantes del Proyecto NAP de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C” realizada en la carrera de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador para optar al grado académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y Literatura, que consistió en identificar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes y el análisis de la comprensión de textos escritos por los alumnos. Esta investigación aplicada a dos docentes y cincuenta y cuatro estudiantes, abordó un enfoque cuali-cuantitativo a través de una entrevista aplicada a primeros y un pre y post test a los segundos.

En el apartado de las conclusiones, la tesis en mención enfatizó el bajo nivel de comprensión lectora que demuestran los estudiantes, aunado a ello tan solo un docente indicó hacer uso de estrategias metodológicas como organizadores gráficos los cuales permiten fortalecer el análisis de los textos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, ubicado en Anexo Villa Lobos II, Villa Nueva, vivieron una realidad educativa distinta durante la pandemia del COVID-19, porque cursaron sus estudios a distancia desde el año 2020 hasta el 2022. Esta situación, particularmente para los alumnos que transitaban del nivel primario al ciclo básico de nivel medio, tuvo un impacto significativo en su desempeño académico, especialmente en el ámbito de la comunicación escrita.

Al verse obligados a estudiar sin la instrucción presencial de un docente, los estudiantes enfrentaron diversos desafíos los cuales afectaron su competencia comunicativa escrita en los aspectos de redacción debido a que cuando se requiere la escritura de un resumen, paráfrasis, síntesis y ensayo se evidencia la ausencia de elementos básicos de la redacción tales como: la carencia de planificación, revisión y corrección del texto, el uso incorrecto de los signos de puntuación, la desorganización de las ideas, la ortografía inadecuada, la incoherencia en los párrafos, el uso excesivo de muletillas, vicios del lenguaje y una generalizada falta de claridad en la expresión escrita.

Esta investigación realiza un aporte significativo al conocimiento sobre cómo la educación a distancia post pandemia del COVID-19 tuvo efectos en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, específicamente en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda. Con ella observaron deficiencias en la aplicación de normas ortográficas, tales como la falta

de planificación y revisión de textos, la escasa claridad en la redacción y el uso inadecuado de sinónimos. Estos hallazgos fueron muy relevantes pues demuestran que la educación a distancia no solo afectó la adquisición de conocimientos, sino también la calidad de la producción escrita de los estudiantes.

De tal manera Cuesta (2021) señala la importancia del código escrito porque engloba un conjunto de conocimientos cruciales para una comunicación eficaz. Su dominio requiere el manejo correcto de varias reglas lingüísticas como: la ortografía, la morfosintaxis, los mecanismos de cohesión textual, los signos de puntuación y las formas de coherencia. Además, el dominio del código escrito va más allá del conocimiento teórico ya que para producir un texto escrito comprensible que cumpla con su propósito comunicativo, no basta con una simple transcripción de palabras. Es fundamental que el individuo alfabetizado, posea conocimiento sobre estrategias de redacción y dominio adecuado de las reglas ortográficas conformadas por el código escrito.

Por otra parte, es importante destacar que el perfil de egreso esperado para los estudiantes de nivel medio, ciclo básico exige el desarrollo de habilidades que le permitan llevar a cabo una comunicación eficaz y asertiva en textos académicos. Esto implica evitar la ambigüedad, minimizar la vaguedad de los conceptos e ideas, y respetar las normas de redacción y ortografía, demostrando así el dominio de las técnicas de escritura del idioma español (MINEDUC, 2023).

Por el contrario, Malpass (2022) hace énfasis en el impacto significativo sobre las dificultades que dejó la pandemia Covid- 19 en la educación, especialmente entre los niños de bajos recursos económicos. Un dato alarmante indica que el 70% de los niños de 10 años en esta situación no pueden leer ni comprender un texto. Este contexto dejó como resultado pobreza de aprendizajes porque el déficit educativo preexistente se intensificó durante la pandemia.

Para superar estas dificultades y alcanzar el nivel de competencia comunicativa escrito esperado, es fundamental implementar estrategias de redacción que permitan a los estudiantes planificar, revisar y corregir sus escritos, mejorar su comprensión lectora, ampliar su vocabulario y organizar sus ideas de manera lógica y coherente.

La implementación de estas estrategias, junto con el apoyo docente y el compromiso individual de los alumnos es clave para revertir los efectos negativos de la educación a distancia en el desarrollo de sus habilidades comunicativas escritas. Por lo anterior, surge el interés de indagar sobre ¿Cuáles fueron los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos desde la perspectiva de docentes y estudiantes?

Para profundizar en el análisis, se añaden las siguientes preguntas secundarias a esta investigación:

¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los estudiantes al aplicar los tipos de reglas ortográficas en la redacción de textos académicos?

¿Qué estrategias de redacción utilizan los estudiantes en su proceso de escritura?

### **1.3. Justificación del estudio**

La investigación presentada es indispensable porque proporciona datos relevantes sobre los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos. Los resultados de este estudio son de gran utilidad para los docentes de Comunicación y Lenguaje, porque les permiten identificar estrategias pedagógicas efectivas que ayuden a mejorar los procesos de redacción de los alumnos. En particular, esta investigación contribuye a que los estudiantes desarrollen un léxico adecuado y

logren transmitir sus ideas de forma clara y comprensible al lector, lo cual es fundamental para mejorar su desempeño académico.

Según Colón (s.f.) la redacción se presenta como una habilidad fundamental en el ámbito educativo, porque permite a los estudiantes desarrollar y organizar sus ideas de manera efectiva, lo cual facilite la creación de sus propias propuestas de manera eficiente. Este proceso va más allá de la simple generación de contenido pues implica la estructuración coherente y lógica de las ideas para garantizar que el mensaje transmitido sea claro y comprensible.

Por consiguiente, la redacción es una competencia esencial para el desarrollo académico y personal, esta investigación busca potenciar dicha habilidad en los alumnos. La capacidad de escribir de manera eficaz les permite demostrar su originalidad, creatividad y pensamiento crítico en la elaboración de textos a través de los cuales puedan transmitir múltiples mensajes y captar la atención e interés del lector. En un contexto educativo como el actual, donde la educación a distancia ha dejado huella en la formación de los estudiantes, es imperativo que los alumnos aprendan a estructurar sus ideas de forma adecuada, expresen sus pensamientos con claridad y respeten las normas ortográficas. El dominio del proceso de redacción es clave para que los alumnos puedan comunicar sus mensajes con precisión y coherencia, lo cual impacta directamente en su éxito académico y su desarrollo integral.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. *Objetivo general***

Contribuir al sistema educativo nacional determinando los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, desde la perspectiva de docentes y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes al aplicar los tipos de reglas ortográficas en la redacción de textos académicos.

Determinar las estrategias de redacción que los estudiantes emplean en su proceso de escritura.

### **1.5. Hipótesis**

La hipótesis se plantea como una suposición tentativa que debe comprobarse. Esta se da por medio de la formulación del problema y es propuesta por el investigador (Arbulu, 2023).

Debido a lo anterior es importante resaltar a Deobold, et al. (2006) quienes definen la investigación descriptiva como facilitadora de la comprensión de contextos y actitudes de los cuales se abordan los detalles sobre los procesos, actividades y objetos que las personas tienen en su vida cotidiana. Esta no se limita en recolectar datos sino que también busca identificar las relaciones entre las variables.

Por otro lado, Sabino (1986) destaca que la investigación descriptiva se centra en la realidad de las situaciones y su importancia en la interpretación de los datos. A través de este tipo de investigación, se descubren fenómenos que desempeñan un papel determinante en el proceso investigativo.

Al centrarse únicamente en la descripción de características observadas, esta investigación no se basó en la formulación y comprobación de hipótesis. En lugar de ello, buscó proporcionar una visión detallada y precisa de los aspectos investigados, lo cual fue fundamental para comprender mejor el contexto.

## 1.6 Variables

Tabla 1

*Operativización de variables*

Variable	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<b>Dificultades de los tipos de reglas ortográficas en la redacción de textos.</b>	Según la Logopedia (2021) las dificultades de los tipos de reglas ortográficas en la redacción de textos se asocian con la disortografía porque es una alteración del lenguaje escrito, donde se observan dificultades en la ortografía y la escritura. Algunas causas se presentan en el no uso de reglas de mayúsculas, signos de puntuación, no reconocimiento ni exposición de las normas de acentuación, confusión en el uso de las reglas ortográficas naturales y/o arbitrarias, dificultad para reconocer palabras que suenan igual pero con diferente significado.	Para efectos de esta investigación se entenderá por <b>Dificultades de los tipos de reglas ortográficas en la redacción de textos</b> lo siguiente: Las dificultades con los diferentes tipos de reglas ortográficas se evidencian claramente cuando los estudiantes enfrentan problemas recurrentes para aplicarlas correctamente. Esto se traduce en un uso inadecuado de las tildes, una aplicación deficiente de los signos de puntuación y una falta de coherencia y precisión en la redacción	<p>Aplicación de las normas de ortografía que requiere la redacción.</p> <p>Los conectores lógicos para establecer las relaciones en la construcción de textos y su forma de abordaje con la tecnología.</p> <p>La función preventiva que poseen los sinónimos para evitar la repetición de palabras en la redacción de textos.</p>	<p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Entrevista</p>	<p>Cuestionario.</p> <p>Guía de Entrevista</p>

Variable	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<p><b>Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura.</b></p>	<p>Cassany (2006) indica que es primordial proporcionar a los estudiantes estrategias para facilitar la construcción eficiente de textos.</p> <p>Estas abarcan desde una planificación, la cual sigue una secuencia organizada en la estructuración, escritura y revisión del texto. Además se deben considerar las propiedades del texto porque son fundamentales y aseguran una comunicación adecuada y definen el propósito del texto tales como: la coherencia, la cual permite centrarse de manera lógica y secuencial en el tema.</p>	<p>Para efectos de esta investigación se entenderá por <b>Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura.</b> Las estrategias de redacción aportan al estudiante procedimientos y lineamientos con fines académicos sobre la estructuración y organización del contenido; además a través del mismo se realiza la selección adecuada del vocabulario para determinar la lógica, comprensión, cohesión, coherencia y otros elementos importantes del texto.</p>	<p>Los elementos que constituye el proceso de redacción relevante para la transformación de ideas.</p> <p>Las propiedades del texto que abordan los párrafos en la redacción.</p> <p>Técnicas de redacción para impulsar la organización de la información.</p>	<p>Entrevista semiestructurada .</p> <p>Entrevista</p>	<p>Cuestionario.</p> <p>Guía de entrevista estructurada.</p>

## 1.7. Investigación

La presente investigación se basó en el enfoque mixto y diseño descriptivo

- **Tipo de investigación descriptiva.**

El estudio de tipo descriptivo, tuvo como propósito conocer y analizar los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos por parte de los alumnos. El mismo se centró en describir de manera detallada las dificultades que los estudiantes enfrentaron al aplicar las reglas ortográficas, así como las estrategias de redacción que emplearon en el proceso de escritura.

La metodología descriptiva resultó ser una herramienta valiosa para explorar y documentar estos aspectos dado que permitió identificar con precisión las dificultades relacionadas con la aplicación de las reglas ortográficas y las estrategias que los estudiantes utilizaron para organizar sus ideas de manera coherente en sus textos académicos.

La Facultad de Educación de la PUCP (2022) define la investigación descriptiva como un proceso que permite conocer situaciones, costumbres y actitudes mediante la descripción de los datos y las relaciones entre las variables.

- **Por el grado de profundidad.**

Según Monzón (2003) la investigación descriptiva aborda varios parámetros, como las características del fenómeno, los elementos que lo componen y su distribución. En este último aspecto, se consideran factores como la edad, el sexo, el entorno, el lugar y el ecosistema.

En cuanto a los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, la investigación se propuso identificar los tipos de reglas ortográficas y las estrategias de redacción que los

estudiantes utilizaban para redactar párrafos académicos de manera clara y concisa.

- **Por su aplicabilidad**

De acuerdo a Piloña (2015) una investigación de campo, tiene como característica la aplicación en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de estudio, con el propósito de describir, observar y analizar lo que sucede. Este enfoque se centra en las fuentes primarias para obtener información de primera mano.

- **Por el grado metodológico**

El estudio sobre los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, se abordó de manera efectiva mediante un enfoque mixto de investigación. Este enfoque combinó la rigurosidad de los métodos cuantitativos con la riqueza de la investigación cualitativa, lo cual permitió una comprensión más profunda y completa del fenómeno en cuestión.

Por otro lado, Hernández y Mendoza (2008) definen al enfoque mixto a través de sus procesos sistemáticos, empíricos y críticos porque permiten la recopilación de información, combinando el análisis cualitativo y cuantitativo con el propósito de realizar inferencias sobre la información para tener detalles amplios del fenómeno a estudiar.

- **Por el uso de la variable tiempo**

La investigación sobre los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso adecuado de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, fue de naturaleza sincrónica, lo que significó la búsqueda de información tal y como era en un momento específico del tiempo. Esto permitió obtener una visión precisa de la situación en ese momento particular, porque proporcionó una base sólida para el análisis y la comprensión de las habilidades de redacción de los estudiantes (Monzón, 2003).

- **Por el origen de los datos**

La información se recopiló a partir de fuentes primarias, obtenida directamente de los estudiantes mediante cuestionarios detallados. Estos cuestionarios se diseñaron para captar de manera precisa y exhaustiva las percepciones, experiencias y dificultades de los alumnos en relación con la redacción de textos académicos

Según Bernal (2010) las fuentes primarias se obtienen a partir de información exclusiva proporcionada por individuos, organizaciones, eventos y el entorno natural, entre otros, los cuales son parte integral de una investigación.

## **1.8. Metodología**

Para el presente estudio se utilizó el método descriptivo.

- **Método Descriptivo**

Según Morán (2010) el método descriptivo consiste en realizar una exposición numérica por medio de graficas que detallan los resultados de los datos estadísticos recolectados y la interpretación mediante la lectura y la realidad a través de la observación.

- **Técnica**

Para Maya (2014) la técnica de investigación posee en su estructura procesos sistemáticos y organizados que guían al investigador a profundizar en el planteamiento. Estos métodos se aplican en diversas disciplinas con el propósito de proporcionar la lógica y comprensión necesarias para adquirir conocimiento científico sobre las situaciones que rodean la investigación.

Para llevar a cabo este estudio, se empleó la técnica de la entrevista, misma que posibilitó la recolección de datos entre los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda de primero, segundo y tercero básico de las

secciones A y B. Esta técnica fue seleccionada por su capacidad para obtener información detallada sobre el tema investigado, porque proporcionó una visión completa acerca de las percepciones y experiencias de los alumnos en relación con la investigación.

Por otro lado, para la recopilación de datos se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas dirigida a todos los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda.

Para Lázaro (2021) la entrevista se considera una de las técnicas utilizadas frecuentemente en investigación porque a través de la misma se conocen y comprenden de manera detallada las opiniones de los participantes sobre la investigación. En los resultados se obtuvo información valiosa y profunda lo que permitió un análisis e interpretación de datos de fuentes primarias.

La entrevista semiestructurada se realizó con una planificación previa de la información que se recopiló, por medio de un listado de preguntas en formato abierto. Con este enfoque se obtuvo información primaria detallada y de primera mano (Folgueiras, s.f.).

- **Instrumento**

Se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas a los estudiantes de primero, segundo y tercero básico, pertenecientes a las secciones A y B de del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda. De esta manera, se seleccionó una muestra representativa con el objetivo de obtener información detallada sobre la investigación.

Por ello para Meneses (2016) el cuestionario es un instrumento fundamental que se utiliza para obtener información de campo de manera sistemática y organizada. El mismo se compone por un pliego de preguntas enfocadas en recopilar información precisa sobre la investigación

También se aplicó a los docentes una guía de entrevista que, de acuerdo con la Universidad de San Sebastián (2021) es una herramienta fundamental porque recopila información cualitativa, misma que requiere la planificación de un guion de preguntas con el fin de obtener detalles específicos sobre la investigación. Esta planificación también asegura que se respete el tiempo que los participantes dedican a responder.

Esta guía de entrevista permitió obtener una perspectiva integral de los educadores del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, para abarcar diferentes puntos de vista y experiencias relacionadas con la investigación.

## 1.9. Población y muestra

- **Población**

La población de ese estudio estuvo compuesta por 244 estudiantes y 8 docentes del nivel medio que recibían e impartían clases en el Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, ubicado en el Anexo Villa Lobos II, de la zona 12 de Villa Nueva en el periodo de septiembre a octubre del año 2023. A continuación se detalla el número de estudiantes y docentes.

**Tabla 2**

*Población estudiantil de Pablo Neruda*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Número total de Estudiantes</b>
Primero Básico	A	46
Primero Básico	B	46
Segundo Básico	A	42
Segundo Básico	B	42
Tercero Básico	A	32
Tercero Básico	B	36
<b>TOTAL</b>		<b>244</b>

**Tabla 3***Población docente de Pablo Neruda*

<b>Docente por área</b>	<b>Total</b>
Ciencias Naturales	1
Idioma Español	2
Matemática	1
Inglés	1
Emprendimiento	1
Computación	1
Ciencias Sociales	1
<b>Total</b>	<b>8</b>

- **Muestra**

El método utilizado fue probabilístico. Según Sampiere (2010) este permite que todos los estudiantes tengan la misma probabilidad de ser entrevistados; sin embargo, es importante mencionar que no todos participaron.

- **Técnica muestral**

Se utilizó una técnica muestral por Estrato (Grado y Sección)

- **Establecimiento** Instituto Nacional de Educación Básica

- **Fórmula de Cálculo**  $M = p \times z$

M= Muestra P=Población z= 0.2534

**Tabla 4***Resultado de la muestra*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Fórmula</b>	<b>Resultado de la Muestra.</b>
Primero Básico	A	$M=46 \times 0.2534$	<b>R//12</b>
Primero Básico	B	$M=46 \times 0.2534$	<b>R//12</b>
Segundo Básico	A	$M=42 \times 0.2534$	<b>R//10</b>
Segundo Básico	B	$M=42 \times 0.2534$	<b>R//10</b>
Tercero Básico	A	$M=32 \times 0.2534$	<b>R//08</b>
Tercero Básico	B	$M=36 \times 0.2534$	<b>R//09</b>

- **Selección de la muestra.**

Consistió en elaborar papeles con indicaciones específicas sobre la participación de los estudiantes en el cuestionario llevando a cabo un sorteo aleatorio, que demostró un enfoque riguroso para garantizar la representatividad de la muestra. En todos los grados y secciones, se confeccionaron papeles para elegir a los alumnos, quienes indicaban "sí participar" y otros "no participar".

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 Redacción**

Basulto (1982) manifiesta que la redacción es una habilidad fundamental para la comunicación, porque permite transmitir diversos enfoques informáticos. Estos requieren el dominio de procesos de redacción en los que se apliquen correctamente todas las propiedades, la ortografía y las características propias de una buena redacción. Al dominar esta herramienta se transmiten ideas de manera clara, precisa y convincente.

Por otro lado, para Veigler Business School (2021) la comunicación efectiva es una habilidad fundamental en el proceso de redacción y en todos los aspectos de la vida, desde el ámbito académico hasta el profesional y personal. Dominar el lenguaje y las técnicas de redacción es esencial para expresarse de manera clara, concisa y sencilla. La redacción no se limita a plasmar palabras en un papel, sino que implica habilidades específicas para organizar ideas y transmitirlos de forma coherente y comprensible. Se trata de escribir con claridad, lenguaje preciso y sin redundancia. Este proceso requiere seleccionar cuidadosamente las palabras, estructurar las oraciones de forma lógica y evitar el uso de términos complejos o jerga técnica que pueda dificultar la comprensión.

El lenguaje escrito, en comparación con el lenguaje oral, exige un nivel más alto de corrección idiomática. Esto se debe a que la escritura perdura en el tiempo y se convierte en un registro permanente de las ideas y pensamientos del autor. Por lo tanto, es fundamental que el texto escrito cumpla con las normas gramaticales y de uso establecidas por los diccionarios de la lengua (Basulto, 1982).

### **2.1.1. *Propiedades que necesita un texto para comprenderse***

De acuerdo con Cassany (1993) para redactar un texto es necesario considerar las propiedades tales como: la sencillez, claridad, concisión, cohesión y coherencia; elementos para que la comprensión sea eficiente.

#### *2.1.1.1. Sencillez*

Por un lado, el texto no requiere de maquillajes visibles, sino más bien de sencillez para dejar despejada la información, por el contrario, se debe evitar escribir palabras innecesarias, o que redunden en el texto (Veiga, 2005).

Para Vivaldi (s.f.) la sencillez en la comunicación implica el uso de palabras cotidianas para expresar pensamientos de manera natural, esta forma simple de dar a conocer la información permite la comprensión accesible y efectiva para todas las personas, porque al momento de utilizar un lenguaje claro se descarta la posibilidad de confusión en los receptores.

Además, no es necesario rebuscar palabras para redactar, ni adornar las definiciones, se requiere solamente de escribir con elegancia y elocuencia con un vocabulario adecuado al tema (Veiga, 2005).

#### *2.1.1.2. Claridad*

Según Duque (1999) el proceso de redacción requiere de claridad, la cual debe contener un lenguaje fácil, transparente, con frases breves. Con el propósito de facilitar el mensaje en la primera lectura. A su vez, se debe considerar que si una lectura es obligada se vuelve oscura y confusa; pero si la misma es voluntaria esta es interesante para el lector.

Es la transparencia con la que se va a presentar el texto, que aborda una visión, clara, entendible y uso de términos que estén al alcance de la mayoría de los

lectores (Comisión Europea, 2012).

#### 2.1.1.3. *Concisión*

Consiste en condensar la explicación de un tema para evitar palabras innecesarias y garantizar que cada idea contribuya a la información relevante (Cabeza, 2017).

De acuerdo a Vivaldi (s.f.) la concisión se refiere al empleo de palabras exactas y necesarias, enfocadas en el mensaje que se desea transmitir.

#### 2.1.1.4. *Cohesión*

Primero la cohesión consiste en presentar un documento que no tenga repeticiones de palabras y que conlleve a confusión (Flotts et al., 2016).

Calsamiglia y Tusón (1999) consideran esencial a la cohesión porque está compuesta de elementos lingüísticos con un orden sintáctico que actúan como enlaces, los cuales relacionan la semántica de los diferentes tipos de texto, este proceso facilita la comprensión y fluidez de la lectura.

#### 2.1.1.5. *Coherencia*

La coherencia de un texto se refleja en su estructura, la cual sigue un orden lógico de ideas facilitado por la sintaxis, lo cual permite su comprensión. La propiedad de secuencia con la que está redactado brinda la oportunidad de una interpretación precisa (Reyes, 2008).

De acuerdo con Beaugrande y Dressler (1981) la coherencia se realiza mediante un proceso semántico en el que se establece una conexión entre la idea principal y las ideas secundarias, complementándolas y otorgándole coherencia al texto.

Este vínculo asegura la fluidez de ideas lo cual complementan y aportan significado a la estructura general del texto.

### **2.1.1.6. Adecuación**

El texto debe ajustarse al nivel de comprensión y al contexto particular del público al que está dirigido. Esto significa usar un lenguaje claro, accesible y libre de tecnicismos complejos si no son necesarios, y explicar los conceptos clave de manera detallada cuando se presenten por primera vez. Adaptar el contenido al público ayuda a que los lectores puedan seguir el hilo de los textos y se apropien de la información sin sentirse abrumados o confundidos. Además, al conocer el contexto del público, sus necesidades, experiencias previas y expectativas puede ayudar a ajustar el tono, el estilo y la profundidad de los temas, para usar la información más relevante y fácil de aplicar. El objetivo principal de este enfoque es lograr que el mensaje se comuniquen de manera efectiva y que el público entienda plenamente el contenido presentado (Wordpress, s.f.).

## **2.2 Pasos para la redacción de textos**

Para la Universidad de Oberta de Catalunya (s.f.) el proceso de redacción abarca fases importantes para expresar las ideas y dar a entender el tema por medio de la construcción de la información de las cuales se presentan las siguientes:

### **2.2.1. Planificación**

Inicialmente se debe considerar el público al quien se dirigirá el texto y el objetivo que plantea el texto; este proceso contribuye a la coherencia, fluidez y efectividad de la escritura (Cassany, 2006).

### **2.2.2. Elegir un tema y búsqueda de fuentes de información**

El tema a tratar puede ser sugerido por el docente o construido a través de una investigación para conocer la profundidad del tema. En ambos casos, es importante que cumpla con ciertas características: debe ser interesante, investigable, manejable y significativo (Muñoz, 2021).

Por su parte la Biblioteca Ciencias Sociales Gregori Maïans, Campus de Tarongers (s.f.) definen a las fuentes de información como herramientas para obtener información detallada y precisa sobre un tema en particular. Estas permiten la exploración de los diversos elementos que engloban el tema.

Por otro lado, Muñoz (2021) menciona que las fuentes de consulta son instrumentos los cuales proporcionan viabilidad de la información. Estos son apoyo eficaz para la redacción y estructura del texto. Por tal motivo es importante consultar distintas fuentes y elegir las más adecuadas al tema de investigación.

### **2.2.3. *Lectura general del documento***

Luego de seleccionar el tema y haber consultado diferentes tipos de información se procederá a leer el documento, en el cual se recomienda leer mínimo tres veces el texto escrito, para indagar lo suficiente acerca del tema y seleccionar aquellas palabras que se desconocen, después proceder a investigarlas para reconocer todos los detalles de la información de manera clara (González, 2007).

### **2.2.4. *Seleccionar las ideas principales y secundarias***

En este paso se sugiere seleccionar las ideas principales y secundarias, luego se deberá anotar las mismas en una hoja o un esquema para que permita una mejor organización de ideas. Después, se debe relacionar la información importante con el objeto de generar una lluvia de ideas para reunir información suficiente acorde al tema (Fuentes, 2011).

### **2.2.5. *Establecer conectores***

Es recomendable que se utilicen conectores lógicos para facilitar al estudiante relacionar ideas en el texto de manera más efectiva. Estos conectores añaden profundidad y cohesión al documento para comprender el texto de una manera

fluida y completa (Centro de Escritura y Comprensión lectora, s.f.).

Según el Centro de Escritura y Comprensión Lectora (s.f.) para verificar el correcto uso de un conector, es necesario reemplazarlo con otro de igual categoría. Este procedimiento asegura que la oración mantenga el mismo sentido. Si al hacer el cambio la idea se altera, es preferible buscar un conector diferente que se ajuste mejor.

Según la Universidad Pontificia Bolivariana (2018) existen diversos tipos de conectores, tales como:

- **Opositivos/ Adversativos.**

No obstante, por el contrario, con todo, aun así, ahora bien, sin embargo, de todas formas, de cualquier modo, después de todo, en todo caso, en cualquier caso, en contraste, por otra parte, en cambio, tampoco, pero, más que.

- **Temporales.**

Antes, hace tiempo, había una vez, al principio, al comienzo, previamente, tiempo atrás, en primer lugar, mientras que, inicialmente, más tarde, luego, después, con el paso del tiempo, posteriormente, después de, en este instante, al mismo tiempo, mientras tanto, a la vez, entonces, simultáneamente, actualmente, a medida que.

- **De adición o aditivos.**

Y, además, también, así mismo, asimismo, más, aún, ahora bien, del mismo modo, por otra parte, de igual manera, igualmente, de la misma manera, es más, en esa misma línea, de igual forma, por añadidura, más aún; incluso, hasta, para colmo...

### **2.2.6. Organizar el contenido y escribir un párrafo**

Este paso consiste en organizar todas las ideas previamente seleccionadas. Durante este proceso, surgen los pensamientos y se realizan asociaciones

lingüísticas que se aplican a través de un vocabulario abundante lo cual genera las nuevas ideas para fundamentar la composición de un párrafo (American Depository Receipt, s.f.).

El vocabulario empleado y las propiedades con las que sea transmitido son necesarias porque al momento de la lectura el mensaje debe ser apropiado, claro, coherente y significativo (Reyes, 2008).

### **2.2.7. Revisar el contenido**

Para Reyes (2008) durante el proceso de escritura, es vital leer y revisar el contenido para detectar errores ortográficos y gramaticales con el objetivo de realizar las correcciones pertinentes. Posteriormente, se debe verificar si el texto está listo mediante las siguientes preguntas: ¿La información es clara? ¿Es comprensible? ¿No presenta incoherencias?

Es recomendable que el texto sea leído por terceras personas para dar una crítica constructiva y aportar sus observaciones sobre la escritura de la información y de ese modo hacer las correcciones pertinentes (Martins, 2022).

## **2.3 Normas para la aplicación adecuada de la ortografía en la redacción de textos.**

Las normas de ortografía y gramática rigen el idioma español por medio de la Real Academia española, su función es dar solución a dudas, que se presentan en el desarrollo de la escritura (Proust, 2019).

A través de la ortografía se conocen las normas para el buen uso del abecedario y los signos de puntuación que acompañan la misma para comprender la manera correcta de escribir (RAE, 2022).

Por su parte la ortografía es la base de la escritura, porque incluye todos los parámetros que rigen el idioma. Permite la construcción de ideas y evita la incompreensión del texto. Por tal motivo, es considerara el fundamento que guía la correcta escritura de las palabras mediante las normas y signos (Camps et al., 2007).

### **2.2.8. Uso de las mayúsculas**

De acuerdo con Proust (2019) en este punto se abordarán los principales usos que se le deben dar a las mayúsculas.

- Se utiliza después de un punto, este puede ser punto seguido o punto y aparte.
- Luego de los puntos suspensivos.
- Después de utilizar dos puntos, se escribe con inicial mayúscula.
- Cuando se realiza el cierre de un signo de admiración e interrogación.

Por su parte la Real Academia Española (2022) hace énfasis de las siguientes reglas de las mayúsculas:

- La designación de sedes entidades o instituciones, edificios singulares o monumentos.
- Se utiliza inicial mayúscula al inicio de párrafos, enunciados, nombres propios, así como las expresiones pluriverbales que se comparten como nombres propios.
- Palabras que nombren entidades, instituciones, departamentos, secciones. Administrativas, órdenes religiosas, unidades militares, partidos políticos, equipos deportivos.
- Los nombres propios de plantas, animales, cuerpos celestes, deidades y otros seres religiosos, mitológicos o fabulosos.

Además la Asociación de academias de la lengua española (2012) menciona las siguientes reglas:

- La primera letra del título de cualquier obra de creación. (libros, películas, cuadros, esculturas, piezas musicales, programas de radio o televisión, etc.)
- Los sustantivos y adjetivos forman parte del nombre de zonas geográficas que abarcan varios países.
- El uso de mayúsculas en un párrafo es incorrecto.
- Sirve solamente para la legibilidad de textos cortos informativos, siglas, e identificar números romanos.

### **2.2.9. Signos de puntuación**

Ordóñez (s.f.) señala que una correcta puntuación mejora significativamente la articulación del texto en su pronunciación. Los signos de puntuación son esenciales para evitar malentendidos y confusiones en la práctica. Al emplearlos adecuadamente

Por otra parte, por medio de los distintos tipos de signos de puntuación se reproducen las palabras en un tono agradable lo cual permite fluidez, comprensión y aclaración del texto (Siurot, s.f.).

#### *2.2.9.1. Signos de exclamación y de interrogación*

Primero estos signos expresan en su pronunciación eventos que indican acciones; a su vez influyen en la entonación de las palabras, especialmente sobre la intención del autor en los textos (Rodríguez, 2013).

#### *2.2.9.2. El punto*

Según García (1998) el punto es una pausa mayor de un tiempo con relación a la coma; en el caso del punto y final señala el fin de un texto; el punto y aparte determina la secuencia de otro párrafo, frases u oraciones y el punto y seguido, separa enunciados, que están integrados en el mismo párrafo, este se continua en la misma línea.

### 2.2.9.3. *La coma*

En el caso de la coma indica una pausa menor a la del punto, su aplicación radica en separar términos de una enumeración, dividir el vocativo del texto, cuando se omite un verbo, para aclarar una oración y se utiliza cuando hay conectores lógicos en un párrafo (García, 1998).

### 2.2.9.4. *Punto y coma*

El punto y coma sirve para marcar una pausa más prolongada que la de la coma, pero no tan completa como la del punto. Su uso genera una entonación particular que resalta ciertas partes del texto, otorgándole mayor fluidez y énfasis al mensaje (Grupo de Investigación AVI, 2009).

Según Siurot (s.f.) el punto y coma tiene diversos usos tales como:

- Dividir o unir las oraciones por medio de una conjunción, esto depende del sentido y mensaje que comunique la misma.
- Para separar elementos que pertenecen a un mismo conjunto, por tanto se debe colocar para evitar confusión.
- Cuando las oraciones son largas se utiliza el punto y coma para unir aunque no haya una conjunción.

## 2.2.10. **Acento**

Centro de Tutoría de Español (s.f.) el acento se refiere a la fuerza de voz o intensidad que recae en determinada sílaba. Todas las palabras utilizadas en el idioma español, tienen acentuación. Su aplicación cambia el significado de la palabra y su forma de pronunciar.

### 2.2.10.1. *Acento Prosódico*

Este tipo de acento recae en la pronunciación de una palabra sin necesidad de marcarlo de manera ortográfica, pero en él influye la entonación y el ritmo (Hernando, s.f.).

### 2.2.10.2. *Acento Ortográfico*

El acento ortográfico ocupa un lugar destacado en el idioma español, porque se representa gráficamente mediante la tilde. En el proceso de acentuación, se debe considerar la combinación de vocales que forman diptongos y la separación que originan los hiatos. Estas reglas son fundamentales para clasificar las vocales y determinar el tipo de acento que corresponde en cada caso (Muñoz, 2020).

#### **2.2.11. *Tilde normativa y su clasificación***

De acuerdo con Gómez y Gómez (2015) la presencia o ausencia de tilde en una palabra se determina mediante las reglas de la siguiente clasificación.

- **Palabras Agudas.** Llevan el acento en la última sílaba. Se tildan si terminan en “N” “S” o Vocal.
- **Palabras Graves o Iltanas.** Llevan el acento en la penúltima sílaba. Se tildan si no terminan en “N” “S” o Vocal.
- **Palabras Esdrújulas.** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Se tildan todas.
- **Palabras Sobresdrújulas.** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Se tildan todas.

**Tabla 5***Clasificación de la tilde normativa*

		<b>Silabas</b>						
Clasificación		Palabra	Ante antepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última		
Aguda	A	<b>Café</b>			Ca	fé		
		<b>Colibrí</b> (Acento ortográfico)		Co	li	brí		
		<b>Corral</b>			Co	rral		
		<b>Mental</b> (Acento Prosódico)			Men	tal		
Grave	G	<b>Automóvil</b>		Au	to	mó		
		<b>Césped</b> (Acento ortográfico)				Cés		
		<b>Amigo</b>			A	mi	go	
		<b>Mesa</b> (Acento Prosódico)				Me	sa	
Esdrújula	E	<b>Cerámica</b>		Ce	rá	mi		
		<b>Ídolo</b>			Í	do	lo	
		<b>Bolígrafo</b>		Bo	lí	gra	fo	
Sobresdrújula	S	<b>Véndemelo</b>		Vén	de	me	lo	
		<b>Ordénaselo</b>		Or	dé	na	se	lo
		<b>Corrígemelo</b>		Co	rrí	ge	me	lo

**2.2.12. Sinónimos en la redacción**

Son un recurso relevante para redactar párrafos, que aporta diversidad de palabras con el mismo significado. Su uso y aplicación correcta es indispensable en la redacción de textos porque se demuestra el dominio del idioma, calidad,

estética y solidez para aportar en un párrafo. Además, en el idioma español se toma como ventaja porque enriquece el léxico y evita la repetición de palabras (Technologies, 2018).

Por otra parte, los sinónimos contribuyen a ampliar el repertorio léxico mediante la elección precisa de términos que sean más adecuados para expresar la idea deseada. Es fundamental emplear sinónimos de manera consciente para garantizar una redacción fluida y evitar la redundancia, porque su uso inadecuado podría comprometer la calidad y la claridad del texto (Serafini, 1999).

## **2.4 Estrategias para redacción**

El empleo de técnicas en el proceso de redacción aporta organización, orden y coherencia al texto. Por tal motivo, es esencial estructurar las ideas mentalmente antes de plasmarlas por escrito, lo cual permite clasificar la información de manera efectiva. La falta de técnicas en la redacción puede generar cambios en el mensaje que el autor intenta comunicar sobre el tema (Calzadilla, s.f.).

### **2.4.1. *Lluvia de Ideas***

Es un listado de ideas que se presentan en desorden las cuales; consiste en crear, indagar y seleccionar lo importante de un tópico. También es útil para delimitar el tema y describir los aspectos específicos que encierran lo esencial del mismo (Bariola et al., 2007).

#### **2.4.1.1. *Ideas principales***

Mediante una idea principal se muestra el contenido relevante de la información, dado a que expone una parte introductoria del tópico. Se caracteriza por poseer autonomía y suele presentarse de manera implícita o explícita (DIGECUR, 2019).

#### **2.4.1.2. Ideas secundarias**

Estas ideas por lo general se encuentran relacionadas a la idea principal porque surgen de ella. Acá se presentan detalles del tema principal tales como circunstancias, lugar y tiempo. También, se utilizan para ampliar la idea principal. Se consideran de menor importancia porque carecen de autonomía y son dependientes de la idea central (Centro para el Desarrollo de Competencias lingüísticas, s.f.).

#### **2.4.2. Resumen**

El resumen presenta los puntos clave del tópico abordado, en el mismo organiza los datos para destacar la información más relevante. Este proceso asegura la presentación de información coherente, comprensible, analítica, orden y lectura fluida (Sánchez, 2011).

A su vez, el resumen permite entender los aspectos clave del texto de manera precisa y sencilla al proporcionar acceso a la información seleccionada, que abarca la investigación de manera generalizada. Se utiliza un lenguaje claro para resaltar las ideas principales (Malaga, s.f.).

#### **2.4.3. Síntesis**

Según ESPOL (s.f.) la síntesis implica reestructurar el texto para resaltar las ideas más importantes. No se trata de simplemente acortar el contenido, sino de condensarlo mediante un lenguaje claro y preciso de modo que se mantenga la comprensión del mensaje original.

#### **2.4.4. Paráfrasis**

Primero, la paráfrasis es la reproducción de un texto escrito con palabras propias, sin utilizar la estructura que el autor presenta en el documento. Además debe

mantenerse la idea del autor sin agregar información adicional que no esté relacionada con el tema tratado. Se utiliza para evadir el uso excesivo de citas textuales en un párrafo (Sánchez, 2011).

Para Guerrero (2019) esta técnica permite la reestructuración de un texto con autoría original para convertirlo en uno escrito con nuestras propias palabras. Se debe tomar en cuenta que la paráfrasis no busca sustituir las palabras con sinónimos, sino que se enfoca en una comprensión profunda del contenido para transmitir fielmente el mensaje original.

#### **2.4.5. Bosquejo tópico**

Con respecto al bosquejo tópico, es un esquema jerarquizado, parecido a un índice y pretende presentar las ideas principales en un orden secuencial, Este esquema permite identificar los conceptos básicos como el tema general y los subtemas que devienen del principal (Salinas, 2012).

Para jerarquizar la información del bosquejo, se utiliza un sistema numérico que ordene los temas según su importancia. Esto permite organizar ideas centrales y secundarias de manera clara. Un bosquejo no es solo un esquema básico; es una herramienta la cual facilita la estructuración de un tópico (Velásquez, 2019).

##### **2.4.5.1. Bosquejo oracional**

También llamado redacción generativa. En el desarrollo de la redacción, luego de establecer el bosquejo tópico, se generan oraciones bimembres que estén compuestas por su respectivo sujeto y predicado (Velásquez, 2019).

Para Caribbean University Bayamón (s.f.) el bosquejo con oraciones completas posee lo siguiente:

- Tiene un esquema numérico
- Se deben escribir las oraciones completas.

#### 2.4.5.2. *Redacción de párrafos*

Para Niño (2008) un párrafo se encuentra compuesto por varias ideas que se presentan de manera secuencial. Estas ideas, tanto principales como secundarias, están conectadas entre sí para desarrollar el tema. Cada una de las ideas se separa con un punto y aparte.

En este paso, se convierten las oraciones creadas en el bosquejo oracional en párrafos, es decir que se desarrolla una idea (Niño, 2008).

#### 2.4.5.3. *Borradores*

En el desarrollo de la redacción, es importante crear borradores, los cuales van a admitir la observación de posibles errores de redacción. Elaborar borradores no implica que los mismos lleven un orden, puede empezarse con los tópicos de mayor dominio y luego desarrollar los demás, siempre se debe considerar el uso de varias fuentes de información. Durante el proceso de revisión, es probable detectar deficiencias que afecten la claridad, cohesión, coherencia y sencillez de un párrafo. No obstante, es importante esforzarse por corregir y clarificar la información para garantizar su adecuada comprensión (Cassany, 1993).

#### 2.4.5.4. *Reescribir el borrador*

Tras una exhaustiva revisión del borrador, se sugiere la redacción de un nuevo párrafo y la reestructuración del documento con el fin de que cumpla con las características deseadas y proporcione una comprensión más clara de la información. Esta revisión puede requerir la redacción de varios borradores, lo cual constituye una ventaja significativa para mejorar el texto y garantizar su calidad final (Ríos et al., 2014).

## **2.5 Tipos de texto**

Según el Departamento de Investigación (s.f.) manifiesta que el texto es una expresión creativa que nace de una inspiración previa sobre un tema específico.

Esta obra no es el resultado de un proceso aleatorio; porque sigue un método definido y está orientada hacia una finalidad en particular. A través de este enfoque, se busca transmitir ideas o emociones.

### **2.5.1    *Texto descriptivo***

Según Martínez (2013) refiere que el texto descriptivo consiste en representar las cualidades detalladas a través de la descripción de personas, lugares naturales y urbanos y fenómenos de la mano del lenguaje.

Para Casado (2009) el texto descriptivo es un recurso que permite representar palabras, personas, ambientes, situaciones, objetos y experiencias mediante una imagen reflejada sobre el tópico a tratar. Facilita una descripción detallada del objeto, en el cual se realiza la captura de la realidad objetiva y significativa. Durante el proceso, es esencial que la descripción sea lo suficientemente clara para evocar una representación mental precisa.

### **2.5.2    *Texto narrativo***

Primero este texto se encuentra escrito en prosa, su enfoque se refiere a narrar, relatar o contar a través de cuentos, novelas, fábulas; por lo general se estructura de inicio, nudo y desenlace

De acuerdo a Morales (2011) el texto narrativo es una narración que incluye eventos ocurridos en algún momento de la vida; sin embargo la historia puede ser tanto real como ficticia, porque a menudo recrea lugares, personajes, acciones y emociones. Este tipo de texto se estructura en tres partes: inicio, nudo y desenlace. Una característica clave es la presencia de un narrador, el cual puede participar directamente en los acontecimientos o ser un observador externo.

### **2.5.3 *Texto argumentativo***

Para Portal Académico de la UNAM (s.f.) este texto aborda un tema polémico y requiere que el autor tome una postura de defensa bien argumentada. Es determinante respaldar la opinión con argumentos sólidos y bien fundamentados para ofrecer una perspectiva crítica sobre el asunto, sus causas y sus implicaciones.

En este texto se debe defender la posición con relación al tópico a tratar. En este se deben tener razones de suma importancia porque se expresan opiniones que deben ser discutidas con el propósito de persuadir o convencer al lector (Rosado, 2012).

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACION DE RESULTADOS**

El propósito de esta investigación fue conocer los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos del Instituto Nacional de Educación Básica Pablo Neruda, ubicado en la 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento de Guatemala. El trabajo de investigación se realizó con respecto a los efectos post pandemia en el Instituto.

El informe se llevó a cabo gracias al apoyo de estudiantes y docentes del establecimiento mencionado anteriormente. Los resultados derivados de los instrumentos de investigación de campo, abarcaron tanto cuestionario como entrevista, exponiéndose dentro de un enfoque metodológico mixto. Este enfoque integra aspectos cualitativos y cuantitativos lo que permite una comprensión completa y enriquecedora de los hallazgos de la investigación.

En el cuestionario dirigido a los estudiantes se incluyeron preguntas específicas destinadas a explorar las estrategias empleadas para comprender y aplicar normas relacionadas a las reglas ortográficas, gramaticales y de puntuación en la práctica de la redacción. Se buscó identificar la capacidad de los alumnos para aplicar estas normativas de manera coherente y efectiva en la composición de textos.

El proceso de recopilación de datos, relacionado a la aplicación de las reglas para la redacción de textos académicos, se realizó de manera presencial en el establecimiento y se aplicó a una población de 61 estudiantes y 8 docentes, los cuales participaron interactivamente.

El progreso académico en redacción del estudiante está estrechamente vinculado con la comprensión y correcta aplicación de las reglas ortográficas, que incluyen aspectos esenciales en función de los signos de puntuación y otros aspectos generales de la ortografía. Estas normativas son fundamentales para la creación de textos narrativos, argumentativos y descriptivos para contribuir al desarrollo integral de las habilidades escritas del estudiante. Por otro lado, presenta la siguiente estructura organizativa de toda la información con base a las variables y a sus respectivos indicadores.

### **3.1. Tipos de reglas ortográficas relacionadas a la redacción de textos**

Las normativas ortográficas regulan y desempeñan los elementos para una escritura correcta, además, constituyen un conjunto total de reglas y directrices específicas. Las reglas cubren una amplia gama de temas, incluidos aspectos gramaticales, estilísticos, sintácticos, normas relacionadas a los signos de puntuación y tipos de acento, los cuales están relacionados con el uso preciso de la gramática, organización lógica de párrafos, y elección apropiada de vocabulario.

Aprender a redactar requiere de varios aspectos no solo concisos, coherentes, lógicos o secuenciales, sino también del buen manejo de las normas de ortografía las cuales son esenciales para la redacción

Los signos de puntuación, los conectores lógicos, los tipos de acentos y el uso de los sinónimos, juegan un papel esencial en el proceso de redacción pues aseguran la adecuada proporción de pausas, indican la conclusión de un texto, evitan la repetición de palabras, enfatizan las emociones, permiten la separación apropiada de párrafos y la relación que guardan entre sí, los textos narrativos, descriptivos o argumentativos.

Además, permiten la organización del flujo de información, añaden claridad y coherencia al texto y transmiten mensajes emocionales, de entonación o

conmovedores que mejoran la comunicación escrita. Por lo tanto, su uso adecuado y preciso es esencial para garantizar la comunicación.

### **3.1.1 Aplicación de las normas de ortografía que requiere la redacción**

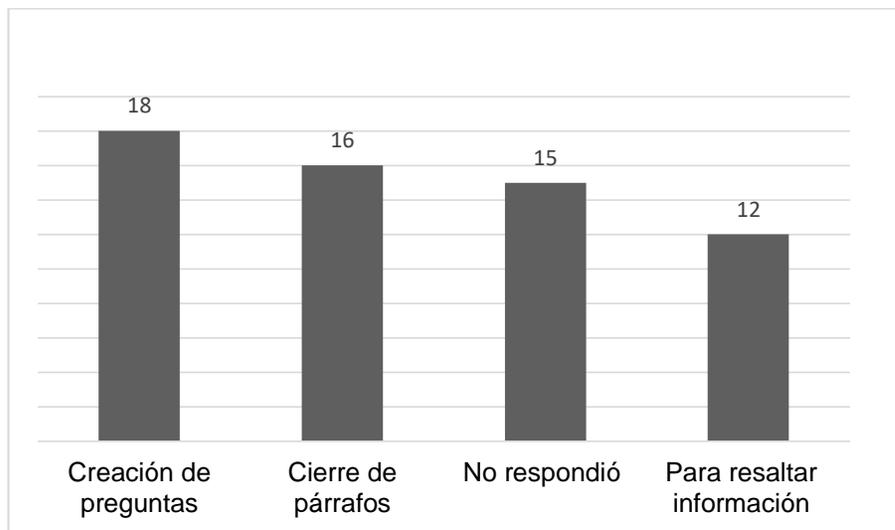
La redacción transparente, centrada en la correcta expresión de ideas, se beneficia de aliados fundamentales, entre los cuales destacan el uso preciso de los signos de puntuación, su función es importante al desempeñar fluidez y pausas adecuadas en la construcción de párrafos. Por el otro lado se encuentran los conectores textuales los cuales aportan una estrecha relación coherente entre párrafos. Por último el uso adecuado de los sinónimos es un aliado valioso porque evita de manera emergente el uso repetitivo de palabras y a su vez, enriquece con su vocabulario. Estos tres forman parte crucial del proceso de redacción y fortalece la calidad de los textos.

En la actualidad y debido a los efectos post pandemia se ha incrementado el número de alumnos con bajo nivel de escritura, sobre todo en aspectos relacionados a ortografía, fenómeno observado en aspectos de omisión de signos. Ante esta situación se formularon las siguientes preguntas: ¿En un texto narrativo cómo aplica los signos de puntuación?, ¿Cuándo utiliza los signos de puntuación qué dificultades presenta para aplicarlos?, ¿Cómo localiza el acento ortográfico en las palabras?, ¿De qué manera logra diferenciar las palabras agudas, graves y esdrújulas?, ¿Qué dificultades han identificado los docentes en los estudiantes respecto al uso de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica?

En el proceso de redacción los estudiantes enfrentan desafíos para aplicar de manera efectiva los signos de puntuación, dicha situación no les permite presentar un trabajo de calidad, por tal razón se planteó la siguiente pregunta. ¿En un texto narrativo cómo aplica los signos de puntuación? Una vez contestadas las preguntas se presentan los resultados obtenidos.

## Figura 1

### *Aplicación de los Signos de Puntuación en un texto narrativo*



Esta figura muestra los resultados de un cuestionario aplicado a 61 estudiantes, el 30% de participantes indicó la forma de aplicación general cuando realizan preguntas en los cuestionarios o en la redacción de textos narrativos. El 26% manifestó utilizar el punto y final solamente cuando finaliza un párrafo, oración o texto; según los resultados acá los alumnos solamente utilizan el punto y final y estos resultados demuestran la dificultad para utilizar los demás signos de puntuación.

El 25% no respondió la interrogante, situación preocupante debido a que indica el poco interés o el desconocimiento que poseen sobre el tema. Por último, el 19% de los estudiantes manifestó utilizar los signos de puntuación para resaltar información con la coma o punto y coma.

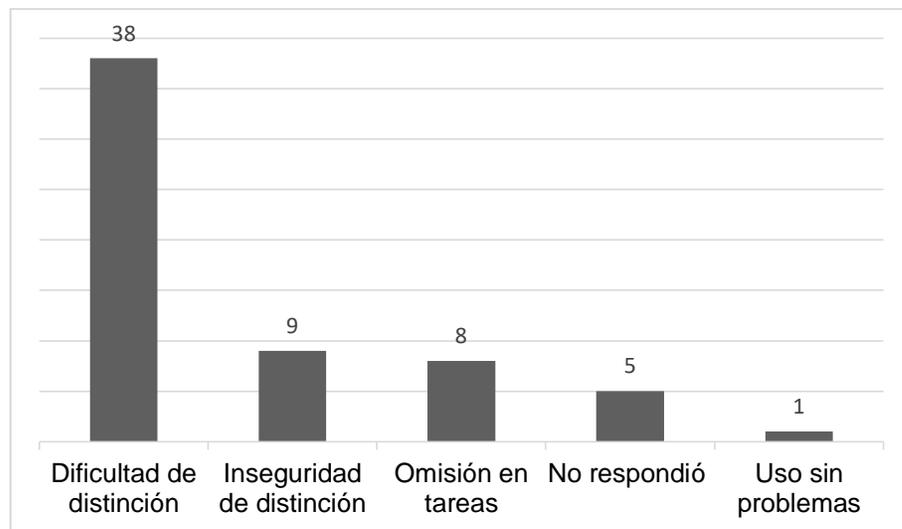
Tomando en cuenta los resultados obtenidos en esta pregunta se determinó que un 75% de los encuestados conocen lo básico del tema lo que implica que no apliquen los signos de puntuación en la redacción de sus textos narrativos provocando deficiencias en la entrega de trabajos a sus docentes, presentando, un déficit en los estudiantes porque omiten signos de puntuación de relevancia,

que escriban párrafos incompletos y no entreguen actividades con calidad a sus docentes.

Son evidentes los efectos provocados por la pandemia en el ámbito educativo, porque muchos estudiantes no recibieron por parte de los docentes de establecimientos públicos, una educación de calidad, debido a que no tenían acceso a dispositivos electrónicos que les permitiera recibir clases virtuales, por ello se planteó la siguiente pregunta a los alumnos ¿Cuándo utiliza los signos de puntuación qué dificultades presenta para aplicarlos? los resultados obtenidos fueron los siguientes.

## Figura 2

### *Dificultades al aplicar los signos de puntuación*



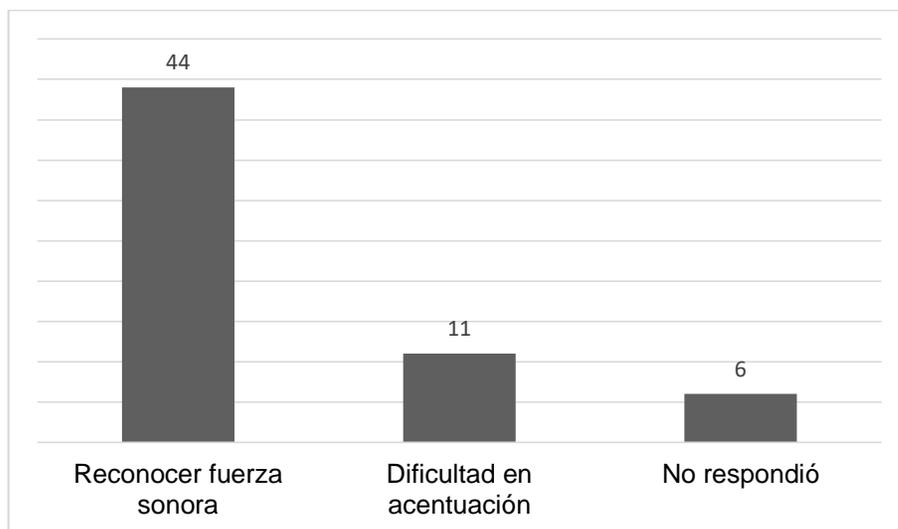
En el caso de la figura dos, se determina la participación de 61 estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario, el 62% indicó dificultad para distinguir donde agregarlos, es decir no pueden determinar la aplicación de los mismos, lo que implica no poder realizar las pausas correspondientes donde lo requieran los textos; el 15% no los agrega de manera correcta, porque duda si realmente aplica cada signo en la posición indicada.

Por otro lado, el 13% olvida colocarlos cuando realiza actividades académicas, esto es porque no muestra interés por aprender ni por realizar mejoras en la entrega sus tareas; por otro lado, el 8% no respondió a la interrogante, demostrando desconocer el tema o calificándolo como algo poco útil. Por último, tan solo el 2% no presentó dificultades en la aplicación, se observó un porcentaje menor de estudiantes quienes mostraron desinterés por entregar tareas de calidad.

La ortografía juega un papel relevante en la redacción, ya que a través de la misma, se pronuncia la intensidad de cada una de las sílabas que forman las palabras, para determinar su importancia se realizó la siguiente pregunta ¿Cómo localiza el acento ortográfico en las palabras? A continuación se presentan los resultados obtenidos a la interrogante.

### Figura 3

#### *Localizar acento ortográfico en las palabras*



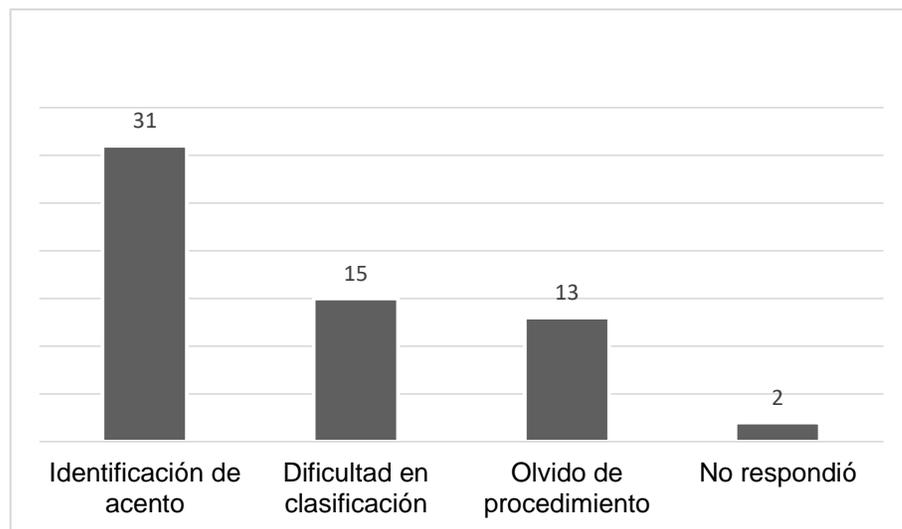
En la figura tres se observa que el 72% de los 61 encuestados identificó acertadamente la sílaba tónica, acá los estudiantes pueden hacer la diferencia entre el acento ortográfico y prosódico; sin embargo, el 18%, no pudo determinar la ubicación del acento, debido a que no sabe distinguirlo o bien no tiene conocimientos para poder localizarlo; el 10% no respondió, lo que evidencia

desinterés o desconocimiento el tema.

La conclusión derivada de los resultados obtenidos señala que un 72% de los estudiantes posee el dominio del tema pues diferencia cada tipo de acento. Este hallazgo refleja un nivel de compromiso notable por parte de ellos, tanto en la comprensión como en la aplicación de los conceptos asociados con el tema. Para reconocer la diferencia entre las palabras es valioso el conocimiento de las reglas de la tilde normativa, por esa razón se presentó a los alumnos la siguiente interrogante ¿De qué manera logra diferenciar las palabras agudas, graves y esdrújulas? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

#### Figura 4

*Diferencia entre agudas, graves y esdrújulas*



En la figura cuatro, se indica la participación de 61 estudiantes, en la cual el 51% localizó la fuerza de voz en las palabras e identificó el tipo de acento, dichos resultados son satisfactorios porque demuestran el conocimiento que tienen del tema.

El análisis de los resultados revela preocupaciones significativas en cuanto a la aplicación del acento en la redacción de textos por parte de los estudiantes. Un 25% muestra complicaciones al identificar la clasificación de los tipos de acento lo

que implica problemas para lograr una escritura precisa y gramaticalmente correcta.

Por otro lado, el 21% presentó complicaciones debido a la falta de retención de información pues a pesar de haber recibido explicaciones previas de las reglas, no lograron aplicarlas correctamente en sus redacciones. Esto generó errores recurrentes en aspectos como el uso adecuado de signos de puntuación y acentuación en la estructuración de ideas. Esta situación señala la necesidad de estrategias pedagógicas específicas para mejorar la retención y aplicación efectiva de conocimientos en el ámbito de la acentuación. Por último, el 3% no respondió, lo cual demuestra desinterés o desconocimiento del tópico.

De manera general el 51% de estudiantes conoce la diferencia entre las palabras agudas, graves y esdrújulas. Los resultados obtenidos indican un manejo básico de las reglas en la redacción de textos. Aunque el 49% presenta dificultades y desconocimiento para determinar la diferencia de las palabras.

El docente en pandemia se vio obligado a realizar una transición educativa debido a que pasó de la presencialidad a la virtualidad; en los establecimientos públicos las dificultades se hicieron notar debido a que muchos de los alumnos inscritos no tenían acceso a plataformas virtuales lo que limitaba su proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales, de acuerdo a lo anterior se presentó la siguiente pregunta ¿Qué dificultades han identificado los docentes en los estudiantes respecto al uso de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Tabla 6**

*Dificultades del acento prosódico y ortográfico en los estudiantes, desde la perspectiva docente.*

Respuesta	Frecuencia
No distinguen la diferencia entre ambos acentos	1-2-3-4-5-6
No presta atención en las instrucciones.	1
Falta de interés por parte del estudiante.	1

La tabla seis, establece la participación de ocho docentes, el 76% de ellos indica que los estudiantes no distinguen la diferencia entre acentos; es decir, que presentan ambigüedad a la hora de aplicar las normas relacionadas con la acentuación; el 12% no presta atención a las instrucciones por tal motivo al momento de presentar las tareas no realizan los procedimientos correctos relacionados con la acentuación y el 12% demuestra una falta de interés, en el proceso de redacción.

El 76% de los docentes planteó las dificultades de los estudiantes para aplicar el acento prosódico y ortográfico, estos señalan que no pueden hacer la diferencia entre ambos, por lo que las tareas entregadas carecen de ortografía; por el contrario las respuestas de los alumnos presentadas en la figura tres, representa la participación del 51% quienes poseen la habilidad de diferenciar ambos acentos.

### ***3.1.2. Los conectores lógicos para establecer las relaciones en la construcción de textos y su forma de abordaje con la tecnología.***

La aplicación efectiva de conectores lógicos contribuye a establecer relaciones lógicas entre oraciones y párrafos, este proceso aporta al estudiante utilizar de manera más clara la secuencia de ideas presentadas en el texto. La utilización adecuada de estos no solo fortalece la cohesión textual sino también mejora la capacidad del estudiante para identificar la estructura argumentativa y la jerarquía de conceptos dentro del material de estudio. Se recomienda a los educadores

fomentar activamente el uso de conectores lógicos en las tareas escritas, para proporcionar orientación específica sobre cómo seleccionar y emplear estos elementos de manera precisa.

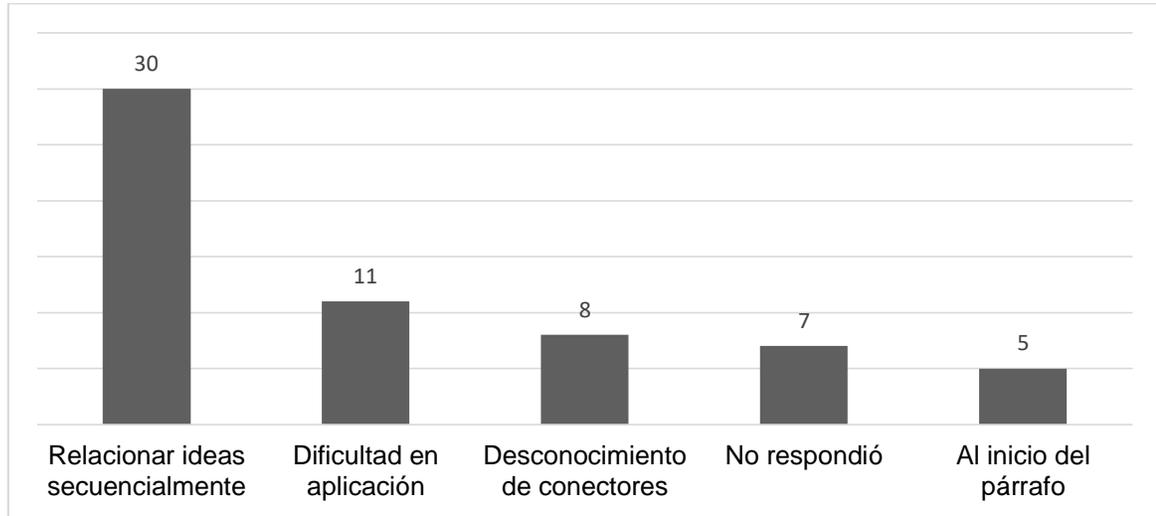
Este enfoque no solo promueve la habilidad de expresión escrita, sino también potencia la capacidad del estudiante para organizar y comunicar sus pensamientos de manera efectiva, aspectos fundamentales en el desarrollo de competencias académicas y profesionales.

En la escritura el uso de conectores es indispensable para relacionar, ordenar y jerarquizar las ideas, por tal motivo se plantearon las siguientes preguntas: ¿Cómo aplica los conectores lógicos en el texto Descriptivos?, ¿En la redacción de textos narrativos qué conectores lógicos ha utilizado?, ¿De qué manera aplican los estudiantes el uso conectores lógicos en la redacción de textos descriptivos?, ¿Cómo utilizaría la tecnología para dar a conocer el uso de conectores lógicos en la materia que imparte?, ¿Qué complicaciones presenta para aplicar conectores lógicos en los textos descriptivos? con el objetivo de identificar cual es el proceso realizado por el estudiante y docente para aplicar y explicar los conectores en las diferentes actividades educativas.

El texto descriptivo aborda la redacción desde muchos aspectos por ejemplo: expresión de ideas claras y coherentes; describen la realidad de algún tema en específico, el cual puede ser presentado en lenguaje objetivo o denotativo; por el contrario también puede ser llamado subjetivo o lenguaje connotativo, en consecuencia de lo anterior se preguntó al estudiante, ¿Cómo aplica los conectores lógicos en el texto Descriptivo? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

## Figura 5

### *Aplicación de conectores lógicos en el texto descriptivo*



En la figura cinco, se muestra la participación de 61 estudiantes, el 49%, indica la forma de utilizar los conectores para relacionar ideas y enlazar diversos párrafos y así lograr una secuencia, en otras palabras el número de alumnos realiza un buen uso de los mismos en las actividades académicas; el 19% no puede aplicar los conectores lógicos; lo cual genera la entrega de actividades sin un orden lógico adecuado, el 13% desconoce cuáles son los conectores lógicos, nunca los ha utilizado, es decir, los docentes no muestran interés por enseñar una forma adecuada de escritura.

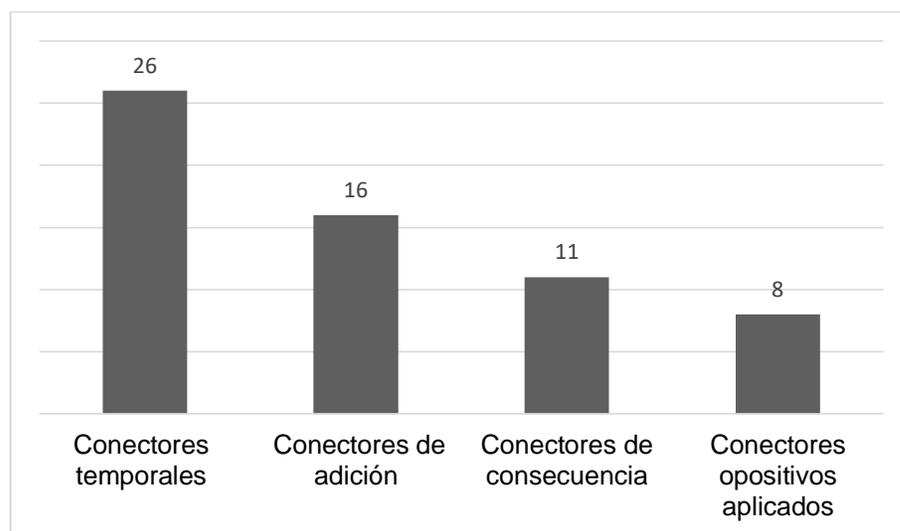
El 11% de los participantes no respondió a la interrogante lo que sugiere una posible falta de familiaridad o desinterés por la aplicación conectores. Por otro lado, el 8% hace uso de conectores al inicio de los párrafos y para enfatizar temas, lo que indica un dominio básico de la estructura y la importancia de la coherencia en la redacción. Sin embargo esto también señala que el 51% de los encuestados aplica solo conceptos fundamentales, razón por la cual es importante crear oportunidades para profundizar en el uso avanzado de conectores y mejorar la calidad de la expresión escrita.

El panorama revelado por los resultados destaca la dualidad en el desempeño de los estudiantes frente a la aplicación de conectores, situación que puede ser atribuida a la falta de seguimiento tras la pandemia. A pesar de este contexto desafiante, es significativo observar a un 49% el cual demuestra habilidades en el uso de conectores lógicos básicos en la estructuración de ideas.

Por lo general un texto narrativo, busca en el estudiante la redacción de un relato de una historia, cuento, mito o biografía, este tipo de textos se conecta con su cotidianidad, ya que constantemente narran situaciones a través de redes sociales, por un mensaje de WhatsApp o Messenger, en tareas académicas o incluso por medio de una llamada, por las razones mencionadas se realizó la siguiente interrogante ¿En la redacción de textos narrativos qué conectores lógicos ha utilizado? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

### Figura 6

*Tipos de conectores lógicos en la redacción de textos descriptivos*



En esta figura, se observa la participación de 61 estudiantes, el 43%, de los mismos utiliza conectores temporales (al principio, al comienzo, previamente, tiempo atrás, en primer lugar, inicialmente, Más tarde, luego...); este tipo de conectores los utilizan de manera frecuente; el 26% aplica los conectores de

adición (además, también, así mismo, asimismo, más, aún, ahora bien, del mismo modo ...); por esa razón se incluyen al contar una historia, porque se agregan sucesos de vital importancia para establecer relaciones lógicas entre las ideas y garantizar la coherencia narrativa.

En el contexto de la narración, los sucesos desempeñan un papel crucial al proporcionar una estructura temporal y secuencial a la trama; el 18% emplea los conectores de consecuencia (por este motivo, según, entonces, en consecuencia, por ende, por tal motivo, por tanto...) mientras que un 13% hace uso de conectores opositivos (No obstante, por el contrario, con todo, así, ahora bien, sin embargo, de cualquier modo, después de todo...), estos demuestran ciertas posturas y están presentes en el trabajo del estudiante, los resultados obtenidos sugieren la aplicación de un nivel crítico en el desarrollo de sus actividades.

Al señalar contraposiciones y discrepancias con el uso de estos conectores se evidencia una capacidad moderada por parte del alumno para analizar y cuestionar diferentes perspectivas. El 100% de los estudiantes posee conocimiento sobre los conectores esenciales para la organización de sus ideas y la jerarquía requerida en sus escrituras.

La constante interacción de los docentes con los tipos de textos redactados por los alumnos motiva a la formulación de la siguiente pregunta, ¿De qué manera aplican los estudiantes el uso conectores lógicos en la redacción de textos descriptivos? Con el propósito de obtener la perspectiva del docente sobre la implementación realizada por ellos. A continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Tabla 7***Aplicación de conectores lógicos*

Respuesta	Frecuencia
No hacen uso de los conectores lógicos.	1-2-3-4
Copian textualmente y los temas y no determinan el uso de los conectores.	1-2-3-4

En la tabla siete, se contempla la participación de ocho docentes, de ellos el 50% indica que los alumnos no emplean conectores lógicos en sus escritos, mientras el otro 50% determina que los estudiantes optan por copiar textualmente los temas sin determinar el uso de dichos conectores.

La discrepancia entre los resultados obtenidos de la figura seis, donde el 100% de los estudiantes afirman utilizar conectores lógicos básicos en la escritura de textos, y la información proporcionada por los docentes en la tabla seis, donde el 50% no utiliza conectores junto con un 50% que copia textualmente, plantea un escenario de divergencia entre la percepción de los alumnos y la observación de los docentes. Este contraste subraya la importancia de examinar más a fondo la ejecución real de los estudiantes en relación con el uso de conectores lógicos.

La evolución tecnológica actual ha generado una transformación significativa en diversos ámbitos, incluyendo el educativo. En este contexto, la pandemia amplió el protagonismo de la tecnología en la enseñanza, para brindar a los estudiantes acceso a diversas plataformas educativas y facilitar su desarrollo profesional futuro. Ante este escenario, se planteó a los docentes la siguiente pregunta ¿Cómo utilizaría la tecnología para dar a conocer el uso de conectores lógicos en la materia que imparte? las respuestas se presentan en la siguiente tabla.

**Tabla 8***Aplicación de tecnología en conectores lógicos*

Respuesta	Frecuencia
Juegos interactivos para dinamizar la clase.	1-2-3
Presentación de imágenes para mejor interpretación.	1-2
Destaca la limitación de acceso a dispositivos móviles por parte de los estudiantes	1
Hacer uso de las redes sociales, porque son el medio por el cual se transmiten diversos mensajes.	1
Presentaciones en PowerPoint creativas como material de apoyo para reforzar.	1

La tabla ocho proporciona un análisis detallado de las estrategias utilizadas por ocho docentes. El 37% de los docentes optó por el uso de juegos interactivos, para proporcionar una experiencia lúdica sencilla y con diversos aprendizajes. Un 24% recurre a la presentación de imágenes para mejorar la retención e interpretación de la información. Por otro lado, un 13% destaca la limitación de acceso a dispositivos móviles por parte de los estudiantes como un factor importante que obstaculiza la implementación de herramientas interactivas. Otro 13% utiliza las redes sociales en calidad de plataforma de aprendizaje para aprovechar el tiempo invertido de los alumnos en las mismas, lo cual sugiere una integración consciente de las dinámicas digitales en el proceso de enseñanza.

Asimismo, un 13% emplea presentaciones en PowerPoint creativas en función de material de apoyo para reforzar. Estos datos proporcionan una visión integral de las prácticas pedagógicas lo que destaca la diversidad de enfoques utilizados para enriquecer la experiencia educativa.

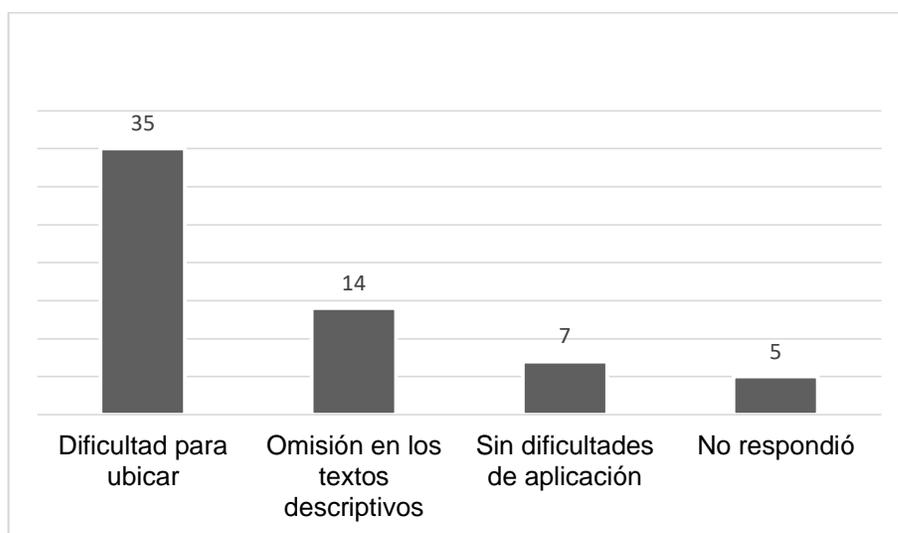
La tabla anterior ilustra claramente la dedicación y la vocación de los docentes al buscar formas diversas de explicar y motivar a los estudiantes en su formación profesional. El empleo de estrategias pedagógicas los cuales abarcan juegos interactivos, imágenes, presentaciones en power point y la integración de redes sociales resaltan la versatilidad y la creatividad de los docentes para adaptarse a

las necesidades y preferencias de los alumnos.

La relevancia de los conectores lógicos en el proceso de redacción es innegable, dada su función crucial en la cohesión y claridad de los textos. Para obtener perspectivas directas de los estudiantes sobre las dificultades en la aplicación de conectores lógicos en textos descriptivos, se formuló la pregunta ¿Qué complicaciones presenta para aplicar conectores lógicos en los textos descriptivos? Los resultados obtenidos se encuentran en la siguiente figura.

### Figura 7

*Complicaciones para aplicar conectores lógicos*



Los resultados de la figura siete, obtenidos del cuestionario aplicado a 61 estudiantes, ofrecen una visión detallada de las dificultades al utilizar conectores en textos descriptivos. Se observa que un 58% presentó dificultades al momento de identificar la ubicación de los conectores, lo que puede atribuirse a la falta de comprensión en la aplicación a la hora de redactar un texto.

El 23% señaló olvidar cómo aplicarlos, lo que evidencia una posible falta de interés o atención en el uso de estos elementos. Contrariamente, el 11% manifiesta no presentar dificultades, demostrando conocimiento y habilidad para aplicar conectores. El 8% no respondió indica desconocimiento o falta de importancia

percibida respecto a la aplicación de conectores.

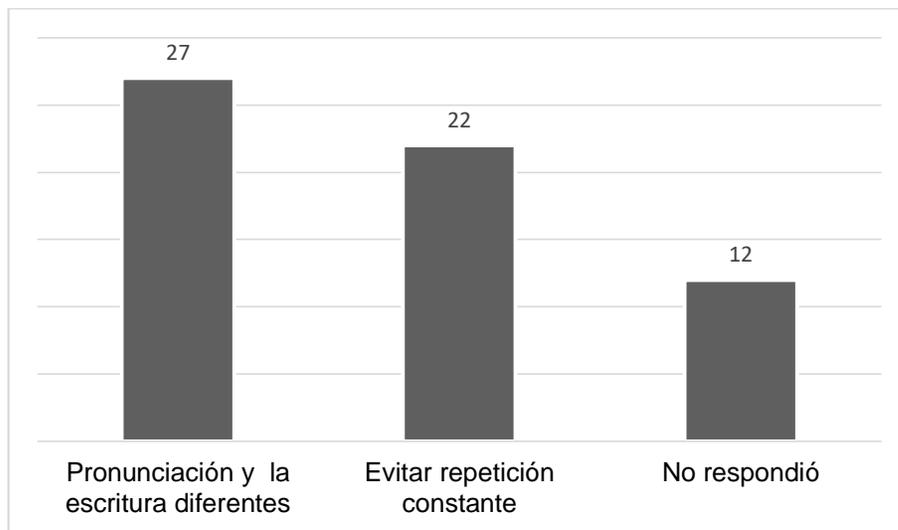
### ***3.1.3. La función preventiva que poseen los sinónimos para evitar la repetición de palabras en la redacción de textos***

Utilizar sinónimos se considera beneficioso en el idioma español al momento de redactar párrafos. El uso de sinónimos representa un enriquecimiento de vocabulario previniendo además la repetición excesiva de palabras. Asimismo, proporciona la composición de textos con calidad, estética y solidez que permiten mejorar la comprensión e interés del lector y así contribuir a una comunicación eficaz. Debido a lo anterior se plantearon las siguientes preguntas. ¿Qué papel cumplen los sinónimos en la redacción de textos narrativos?, ¿Qué mecanismos utiliza para escribir una palabra de una manera diferente?, ¿Qué dificultades presenta el estudiante para aplicar el uso de sinónimos en el proceso de redacción?, ¿Qué ventajas tiene utilizar los sinónimos en un texto argumentativo?, ¿Cómo aplica un sinónimo en la redacción de textos narrativos y descriptivos?

El uso de sinónimos en la redacción de un texto o párrafo facilita expresar las ideas de diversas maneras, enriquecer el vocabulario y, al mismo tiempo, evitar redundancias y ambigüedades. Con el objetivo de profundizar en este aspecto, se planteó la siguiente pregunta ¿Qué papel cumplen los sinónimos en la redacción de textos narrativos? Los resultados obtenidos se encuentran en la siguiente figura.

**Figura 8**

*Papel de los sinónimos en la redacción de textos narrativos*

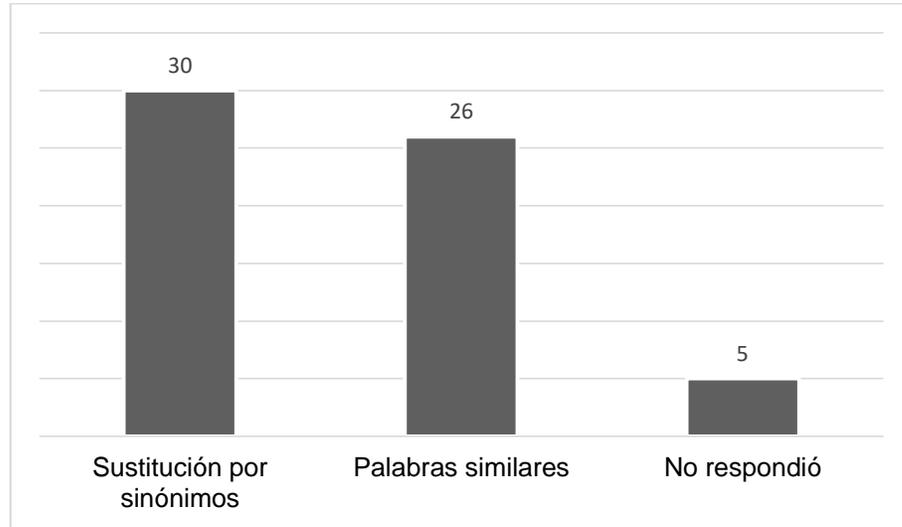


La figura 8, derivada del cuestionario aplicado a 61 estudiantes, revela distintas percepciones sobre el papel que cumplen los sinónimos en la redacción de textos descriptivos. El 44% destaca la diferencia en la pronunciación y escritura porque aporta una variedad lingüística. Por otro lado, el 36% reconoce su papel en la prevención de la repetición de palabras dentro de un mismo texto. Sin embargo, el 20% no respondió, esto establece desconocimiento o falta de interés sobre el uso adecuado de sinónimos.

Los sinónimos prevalecerán en la escritura de textos porque se fundamenta en la obtención de un escrito comprensible, no repetitivo, conciso y claro, por esa razón se planteó a los estudiantes la siguiente pregunta ¿Qué mecanismos utiliza para escribir una palabra de una manera diferente?, los resultados obtenidos se presentan a continuación.

**Figura 9**

*Mecanismos para escribir una palabra de manera diferente*



Los resultados presentados en la figura nueve, derivados del cuestionario aplicado a 61 estudiantes, revelan distintas prácticas en el uso de sinónimos; el 49% utiliza los sinónimos para sustituir una palabra similar, por una del mismo nivel sintáctico; por otra parte, el 43% busca una palabra con el mismo significado pero diferente pronunciación; y el 8% no respondió, lo que demuestra desconocer el tema o simplemente le parece irrelevante.

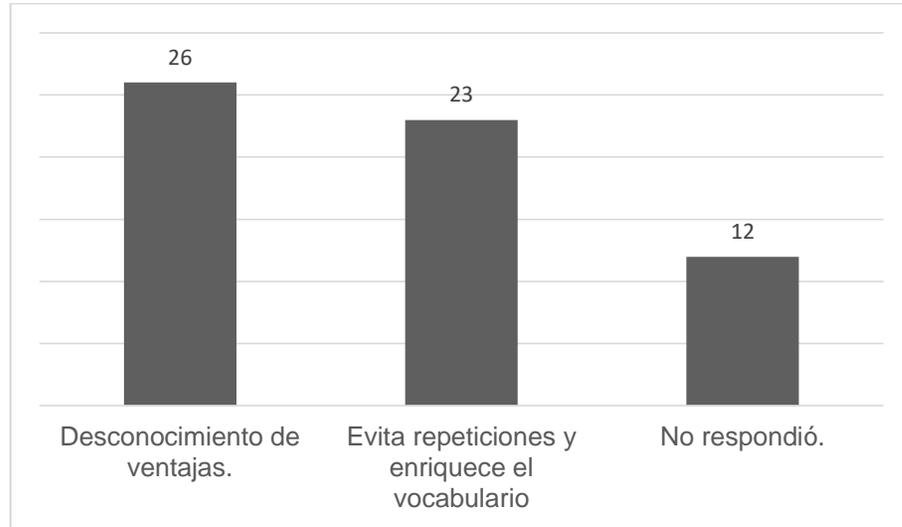
El punto de vista del docente sobre el proceso de redacción del estudiante es de gran relevancia. Con el objetivo de obtener información detallada sobre este aspecto, se les planteó la siguiente pregunta ¿Qué dificultades presenta el estudiante para aplicar el uso de sinónimos en el proceso de redacción? Los resultados se presentan a continuación.

**Tabla 9***Dificultades de sinónimos*

Respuesta	Frecuencia
Desconocen el uso adecuado de los sinónimos	1-2-3
Se identifica una pobreza de Vocabulario.	1-2
El estudiante utiliza un exceso de sinónimos	1-2
Poco dominio del tema, por tal razón no hacen uso de los mismos.	1

En la tabla nueve, se muestra la participación de ocho docentes, el 38% de los mismos, considera que los estudiantes desconoce sobre el uso adecuado de los sinónimos; el 25% señala poseer una pobreza de vocabulario; el 25% utiliza un exceso de sinónimos e inadecuados; y 12% manifiesta el poco dominio del tema, por tal razón no hacen uso de los mismos. Estos resultados permiten, según la percepción de los docentes, inferir sobre la existencia de una variedad de desafíos en el uso de sinónimos por parte de los alumnos.

El texto argumentativo es un recurso creado para proporcionar al estudiante la posibilidad de tomar decisiones, desarrollar su capacidad de razonamiento, expresar opiniones de manera libre y realizar inferencias críticas sobre algún tema en específico. Por ello se planteó la siguiente pregunta ¿Qué ventajas tiene utilizar los sinónimos en un texto argumentativo? Los resultados se presentan a continuación.

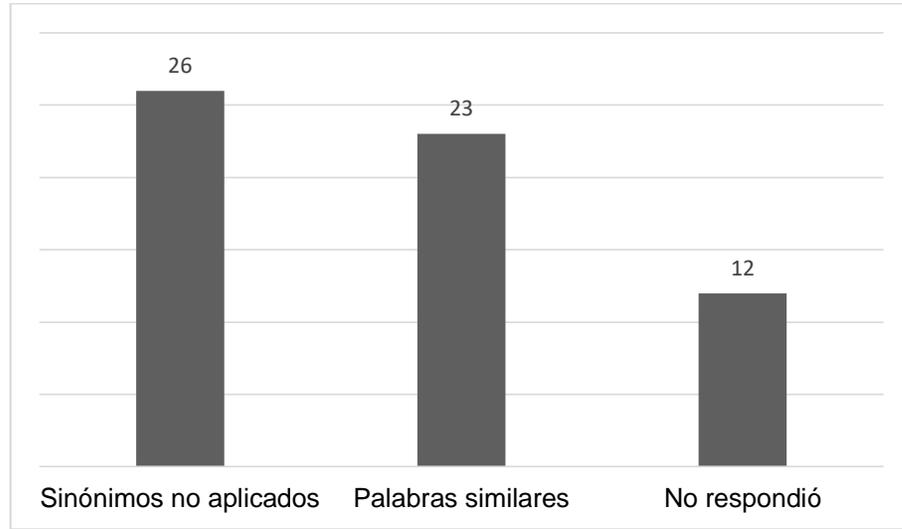
**Figura 10***Ventajas para utilizar los sinónimos en un texto argumentativo*

En la figura 10, se presenta la participación de 61 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario, el 42% indica una falta de comprensión sobre las ventajas del texto argumentativo en el desarrollo de habilidades expresivas; Por otro lado, el 38% reconoce uno de los beneficios porque evita la repetición de palabras y permite un vocabulario más amplio; y el 20% no respondió, por lo tanto, manifiestan el desconocimiento de las ventajas de utilizar sinónimos o lo perciben insustancial para su desarrollo académico.

Conocer el proceso del estudiante para redactar textos narrativos y descriptivos es indispensable, por esa razón se planteó la siguiente pregunta. ¿Cómo aplica un sinónimo en la redacción de textos narrativos y descriptivos? A continuación se presentan los resultados.

### Figura 11

*Aplicación de los sinónimos en la redacción de textos narrativos*



En la figura 11, se observa la participación de 61 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario, el 42% no aplica los sinónimos en la redacción; el 38% utiliza una palabra con significado igual pero con escritura diferente al redactar textos narrativos y descriptivos, el 20% no respondió. Los resultados de la figura ocho muestran al 80% con el conocimiento básico sobre el uso de los sinónimos. No obstante, señalan no aplicar de manera general este conocimiento al realizar sus actividades escritas.

Entre las reglas ortográficas esenciales en la redacción se incluye, el uso correcto de los signos de puntuación pues estas proporcionan al estudiante herramientas necesarias para marcar entonaciones y pausas para expresar emociones; en el caso de la acentuación de las palabras ayuda a la diferenciación para así darle el sentido correcto a las oraciones; además, los conectores lógicos o textuales permiten la relación de ideas entre párrafos; por último se encuentran los sinónimos, herramientas lingüísticas que aportan enriquecimiento de vocabulario en la redacción de textos.

### **3.2. Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura**

Las estrategias de redacción aportan al estudiante procedimientos y lineamientos con fines académicos sobre la estructuración y organización del contenido; además a través de las mismas se realiza la selección adecuada del vocabulario para determinar la lógica, comprensión, cohesión, coherencia y otros elementos importantes del texto.

Es importante seguir un proceso de redacción que permita al estudiante la planificación y el desarrollo de un texto escrito de calidad para su evaluación, de tal forma se planteó el siguiente indicador.

#### ***3.2.1. Los elementos que constituye el proceso de redacción relevante para la transformación de ideas***

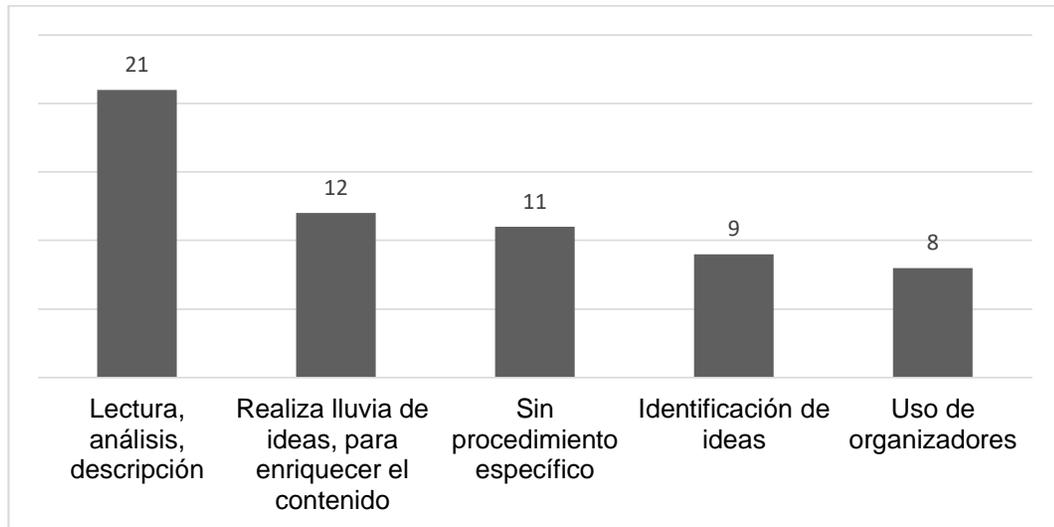
Un proceso de redacción requiere de la participación del estudiante para realizar una planificación en la cual pueda recopilar información oportuna con el objetivo de transmitir y expresar las ideas sobre un tema específico. A través del proceso podrá crear la textualización del tema y transformar las ideas para crear un texto coherente, y comprensible.

El estudiante debe seguir un proceso para poder redactar un párrafo, en el mismo podrá determinar la secuencia del tema, orden, planificación, investigación y revisión, por ello se realizaron las siguientes preguntas ¿Qué pasos sigue para redactar un párrafo?, ¿Qué procedimiento sigue para revisar los trabajos de redacción antes de entregarlos al docente? ¿Qué ha observado en la entrega de tareas sobre el proceso de redacción en su materia? ¿Cómo aplica las instrucciones de su maestro al momento de realizar la redacción de un texto descriptivo? ¿Cuál es el tiempo disponible del estudiante en clase para corregir y retroalimentar la calidad de las tareas escritas?

Cuando se realiza la escritura de un párrafo, se deben seguir una serie de pasos, los cuales conducen a un resultado óptimo y completo sobre el tema, en consecuencia a lo anterior se realizó la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué pasos sigue para redactar un párrafo? a continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Figura 12**

*Pasos para redactar*

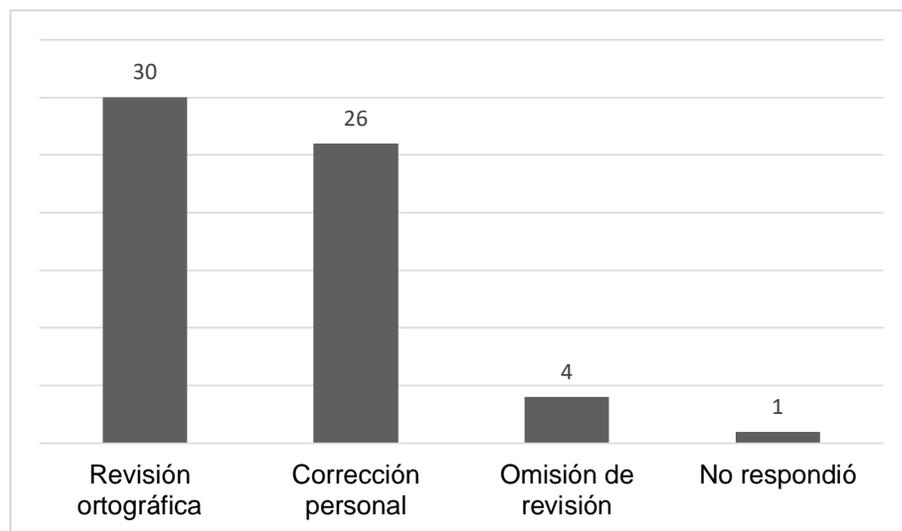


En el caso de la figura 12, se determina la participación de 61 estudiantes, el 34% indica que para redactar primero realiza una lectura del texto, luego analiza el mismo y efectúa una breve descripción del tema, y por último revisa el contenido escrito; el 20% señaló que analiza un texto y sustrae una lluvia de ideas, para enriquecer el contenido; el 18% no sigue un procedimiento para elaborar un párrafo; el 15% localiza las Ideas principales y datos importantes del tema; el 13% realiza la extracción de la información relevante a través de un organizador gráfico o bosquejo para tener un orden adecuado en la información. Los procesos realizados por el estudiante para abordar un tema de redacción son diversos; sin embargo todos buscan enriquecer y plantear los puntos importantes. Es relevante destacar al 82% porque siguen un procedimiento; mientras que el 18% no sigue ningún procedimiento; lo cual refleja desinterés del estudiante por emplear estrategias para lograr un texto coherente, preciso, sencillo y cohesionado.

En el desarrollo de la planificación para transformar un texto de autoría propia, se deben considerar aspectos de revisión sobre el mismo, para lograr comprensión y sencillez en el mismo, por ello se planteó la siguiente pregunta ¿Qué procedimiento sigue para revisar los trabajos de redacción antes de entregarlos al docente? los resultados obtenidos se presentan a continuación.

### Figura 13

*Procedimiento de revisión de trabajos antes de entregar al docente*



En la figura 13, se indica la participación de 61 estudiantes; el 49% realiza la revisión de la redacción y ortografía para entregar un trabajo de calidad; el 42% realiza la lectura de lo escrito y luego corrige cualquier error identificado.; el 7% no revisa el contenido redactado y el 2% no respondió.

El 91% sabe de la importancia de realizar un trabajo transparente y comprensivo, porque busca estrategias para la revisión y corrección de la redacción, tanto en su manera sintáctica como ortográfica; porque está demostrando una relación adversativa. Pero, existe un 9% que no realiza dicho proceso esto puede ser por desinterés o simplemente desconoce cómo realizarlo.

Los docentes fungen un papel destacado en el ámbito educativo, porque son los primeros en tener contacto directo con las creaciones literarias escritas por los estudiantes; debido a lo anterior fue preciso realizar la siguiente interrogante ¿Qué ha observado en la entrega de tareas sobre el proceso de redacción en su materia?, los resultados obtenidos se presentan a continuación.

**Tabla 10**

*Observación de tareas*

Respuesta	Frecuencia
Por lo general presentan sus trabajos con una ortografía inadecuada.	1-2-3
Los trabajos con presentados con redundancia	1-2-3
Palabras incompletas los cuales no permiten esclarecer la información.	1-2

La tabla 10 presenta la participación de ocho docentes, donde el 38% de ellos señala la tendencia de los estudiantes al presentar trabajos con una ortografía inadecuada; un 38% también observa una tendencia a redundar sobre los temas en sus creaciones literarias; mientras que el 24% por lo general utiliza párrafos inconclusos los cuales no permiten entender la información.

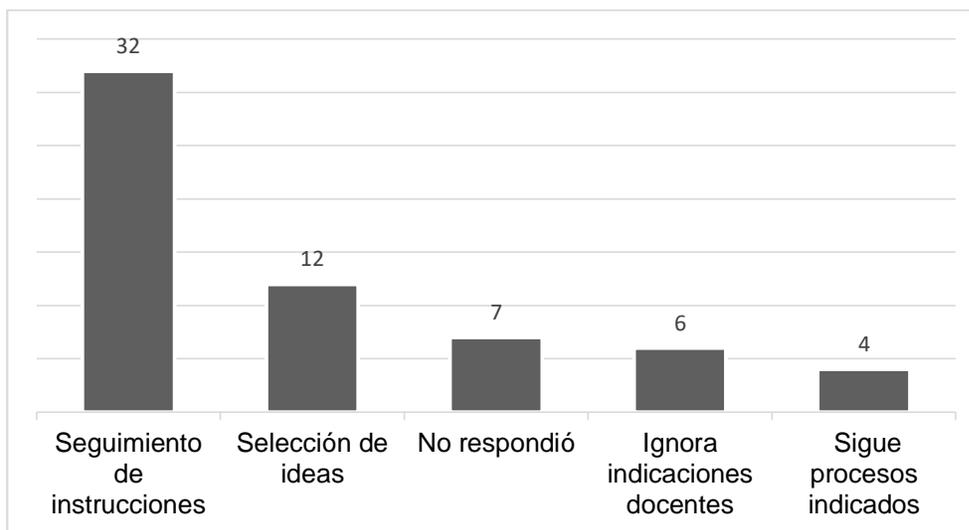
El 100% de los docentes señalan preocupaciones relacionadas con la calidad de los trabajos presentados por los estudiantes, lo cual impacta directamente en los aspectos de ortografía, redundancia y presencia de ideas inconclusas. Por lo tanto resulta contradictorio al compararse con las respuestas de los estudiantes, ya que al relacionarse con la figura 13, se establece que el 91% de alumnos sí realizan una revisión y corrección de la información antes de entregar su trabajo al docente.

Para realizar actividades académicas es indispensable la participación del docente quienes a través de sus instrucciones proporcionan al estudiante una guía para

realizar actividades de redacción de una manera precisa, coherente y sencilla. En virtud a lo anterior se planteó a los estudiantes la siguiente pregunta ¿Cómo aplica las instrucciones de su maestro al momento de realizar la redacción de un texto descriptivo? Los resultados se presentan a continuación.

**Figura 14**

*Aplicación de instrucciones en un texto descriptivo*



En la figura 14, se observa la colaboración de 61 estudiantes tal y como se muestra el 52% realiza una lectura breve de las instrucciones proporcionadas por el maestro; el 20% selecciona las ideas principales y secundarias para formar el texto; el 11% no respondió; 10% no sigue las instrucciones indicadas por su docente y el 7% sí cumple con los procesos expuestos por su maestro.

En resumen, aunque el profesor da instrucciones claras sobre las actividades a abordar el 11% de los estudiantes no respondió mostrando desinterés. Un 10% no sigue el procedimiento del docente, por lo que las tareas relacionadas a la redacción no se presentan de manera adecuada. A pesar de ello el 79% sigue el proceso y cumple con las indicaciones del docente.

El tiempo disponible del estudiante para ejecutar sus actividades académicas es

un factor determinante porque al invertir el tiempo suficiente podrá entregar actividades de la calidad, en ese sentido se realizó al docente la siguiente interrogante ¿Cuál es el tiempo disponible del estudiante en clase para corregir y retroalimentar la calidad de las tareas escritas? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Tabla 11**

*Tiempo disponible del estudiante para corregir y retroalimentar*

Respuesta	Frecuencia
Diez minutos, se refuerza en el siguiente periodo.	1-2
Quince minutos para corregir en el periodo de clase, de no ser así puede corregir en casa	1-2
Treinta minutos, en los cuales se realiza un proceso de revisión para verificar si lo hace de manera correcta.	1-2
Varía según de la complejidad de la tarea.	1-2

La tabla 11 refleja la participación de un grupo de 8 docentes, el 25% menciona la disposición de diez minutos para corregir y retroalimentar, además los docentes realizan refuerzo de la actividad en el siguiente periodo para su entrega final; el 25% otorga quince minutos para corregir en clase y si no se concluye, los estudiantes deben corregir en casa; el 25% proporciona treinta minutos, en los cuales se realiza un proceso de revisión para verificar si lo hace de manera correcta; por último el 25% menciona sobre una variación del tiempo según la complejidad de la tarea.

En términos concretos, el 100% de docentes facilita al estudiante la revisión, corrección y retroalimentación de las actividades de redacción, lo que implica que la entrega de actividades destaque en aspectos de comprensión, ortografía y orden sintáctico.

En referencia a lo mencionado, la pandemia dejó efectos negativos en la educación y un proceso muy difícil de regenerar, en cuanto a las propiedades del texto, relacionadas a la comprensión, claridad, concisión, cohesión y coherencia de un párrafo; en vista a lo indicado, se realizaron las siguientes preguntas, ¿Qué procedimiento utiliza para la redacción de un texto descriptivo comprensible, claro y conciso? ¿De qué manera evita repetir palabras innecesarias en la redacción de textos descriptivos? ¿Qué procedimiento realiza para que un texto tenga secuencia lógica? ¿Qué propiedades del texto ha identificado en los ensayos, resúmenes, paráfrasis y todo texto académico realizado por el estudiante? ¿Qué propiedades de redacción de textos utiliza con sus estudiantes?

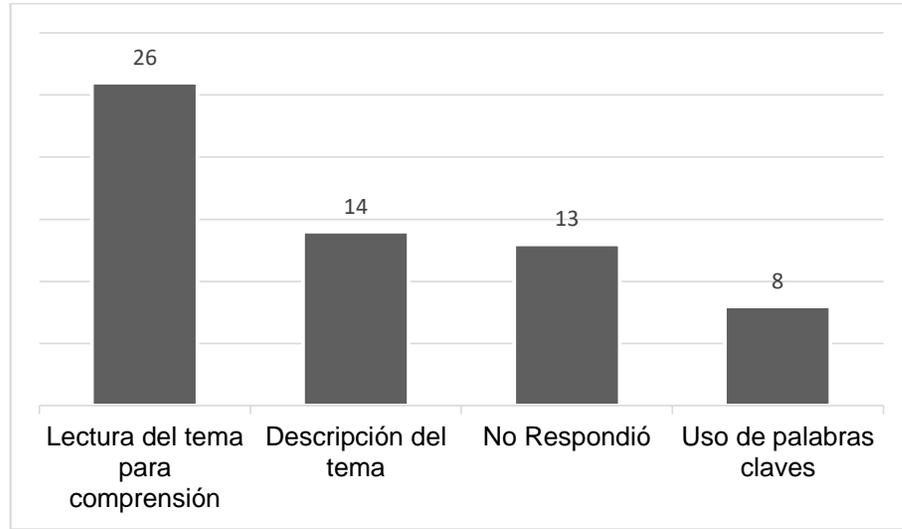
### ***3.2.2. Las propiedades del texto que abordan los párrafos en la redacción***

Las propiedades del texto abarcan varios temas relacionados a la sencillez, claridad, concisión, cohesión y coherencia; aspectos que colaboran para asegurar la eficacia y calidad de un texto. Además relaciona las ideas a través de los conectores y la organización de la información priorizada, con el propósito de evitar el plagio, una adecuada efectividad y contribución a lo único y transparente.

Un escrito debe contar con dichas propiedades para una mejor, claridad, y concisión, debido a esto se realizó a los estudiantes la siguiente interrogante ¿Qué procedimiento utiliza para la redacción de un texto descriptivo comprensible, claro y conciso? a continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Figura 15**

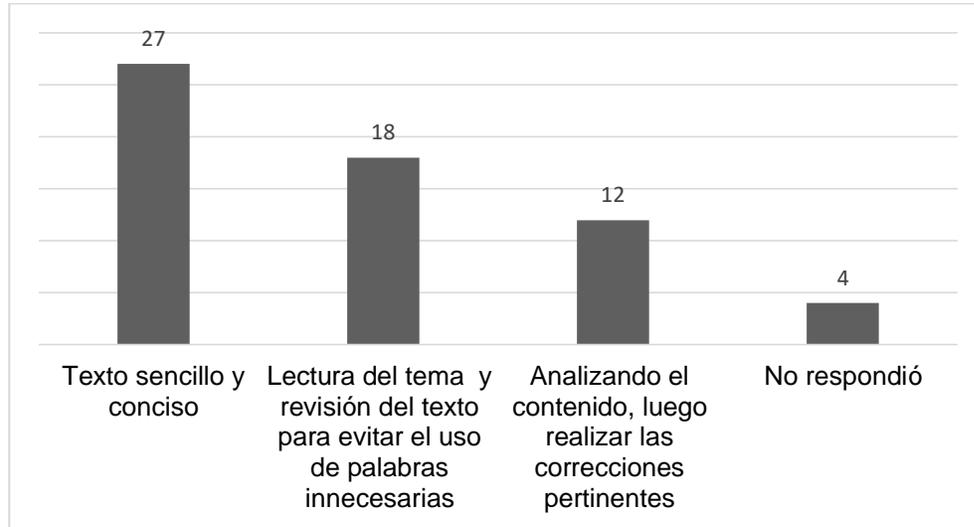
*Procedimiento de redacción claro, comprensible y concisa en un texto descriptivo*



En la figura 15, se muestra la participación de 61 estudiantes. Los cuales adoptan diversas estrategias previas al proceso de redacción. El 43% realiza una lectura del tema para mejor comprensión; el 23% describe el objeto o fenómeno a utilizar en el proceso de redacción; el 21% no respondió y el 13% utiliza palabras claves para identificar las ideas principales.

El 79% aún realiza procedimientos adecuados en la redacción de un texto descriptivo a pesar de las dificultades causadas por la pandemia, no obstante el 21% no respondió, lo que indica desinterés y desconocimiento del tema.

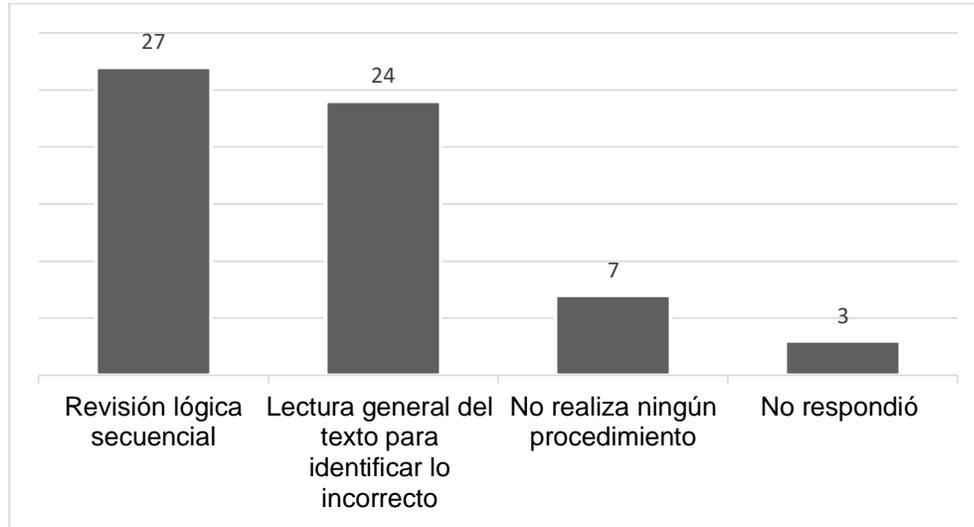
Muchas veces cuando se efectúa la redacción de un párrafo, al momento de realizar una lectura breve se percibe la existencia de muchas palabras repetitivas, por esa razón fue preciso abordar la siguiente pregunta a los estudiantes ¿De qué manera evita repetir palabras innecesarias en la redacción de textos descriptivos? A continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Figura 16***Evitar repetir palabras innecesarias*

Los resultados presentados en la figura 16 reflejan la participación de 61 estudiantes, el 43% revisa su texto el cual debe ser sencillo y conciso, evitando escribir palabras repetidas; el 30% realiza una lectura del tema y revisión del texto para evitar el uso de palabras innecesarias; el 20% analiza el contenido y realiza correcciones pertinentes; y el 7% no respondió la interrogante.

El 93% busca estrategias para la revisión de sus actividades y de esa forma evita el uso de palabras innecesarias en sus actividades académicas. Tan solo el 7% no respondió la interrogante; ese porcentaje es mínimo a comparación con el anterior.

La secuencia y la lógica son propiedades del texto las cuales fungen una parte primordial en la redacción, porque a través del proceso se relaciona cada una de las ideas y guardan un orden para comprender lo escrito. Debido a lo anterior se planteó a los estudiantes la siguiente interrogante ¿Qué procedimiento realiza para que un texto tenga secuencia lógica? Se presentan los resultados a dicho cuestionamiento a continuación.

**Figura 17***Textos con secuencia lógica*

En el caso de la figura 17, se determina la participación de 61 estudiantes; el 44% realiza una revisión del texto y corrección con el propósito de entregar un trabajo lógico y secuencial; el 40% da una lectura general del texto para identificar lo incorrecto; el 11% no realiza ningún procedimiento y el 5% no respondió.

El 84% reconoce la importancia de revisar el contenido escrito, a través de diversas maneras para localizar los posibles errores cometidos en el proceso. El 16% considera insignificante realizar una revisión por tanto no corroboran la calidad de lo escrito; el otro 5% no respondió a la interrogante, ya sea por ignorancia o porque no les es indiferente realizar algún procedimiento.

En relación al proceso de redacción el estudiante logró identificar y conocer la importancia de las propiedades textuales. Por tal razón se planteó a los docentes la siguiente pregunta ¿Qué propiedades del texto ha identificado en los ensayos, resúmenes, paráfrasis y todo texto académico realizado por el estudiante? A continuación se presentan los resultados a la pregunta.

**Tabla 12***Propiedades del texto utilizadas por los estudiantes*

Respuesta	Frecuencia
Coherencia	1-2-3
Adecuación	1-2-3
Concisos	1-2

En la tabla 12, se muestra la participación de ocho docentes con respecto al desempeño de los estudiantes en la redacción. Según los resultados, el 38% de catedráticos menciona que los alumnos muestran un procedimiento relacionado con la coherencia al momento de redactar; otro 38% considera que tienen la capacidad de adecuar el texto según lo requerido, mientras que el 24% destaca que suelen ser concisos al entregar sus actividades.

El estudiante debe aplicar diversas propiedades de redacción; pero primero el docente debe tener en claro cuáles son los tipos de propiedades y la manera adecuada de utilizarlas con sus estudiantes, debido a lo anterior se realizó la siguiente interrogante ¿Qué propiedades de redacción de textos utiliza con sus estudiantes? A continuación se presentan los resultados.

**Tabla 13***Propiedades de redacción de textos utilizada con los estudiantes*

Respuesta	Frecuencia
Cohesión	1-2
Coherencia	1-2
Adecuación	1-2
Sencillez	1-2

En la tabla 13, se muestra la participación de ocho docentes, el 25% utiliza la propiedad de la cohesión para establecer la conexión y relación del tema; el 25% hace uso de la coherencia con el propósito de organizar, seleccionar y transmitir

de manera correcta el tema; el 25% emplea la adecuación, porque a través de esta propiedad se puede moldear la información según el contexto; y el 25% usa la sencillez, dado porque el lenguaje es de comprensión fácil y se evita de esa manera repetir información innecesaria.

El arte de escribir siempre encuentra las técnicas y sus aliados para abordar los diversos temas en la redacción, estos instrumentos son considerados también estrategias porque aportan calidez, orden, estructuración de ideas, organización y comprensión del texto, por tanto se realizaron las siguientes preguntas ¿De qué manera ha utilizado la técnica de preguntas múltiples en su proceso de redacción? ¿Qué técnicas de redacción han facilitado su proceso de redacción? ¿Cuál técnica brinda mejores resultados de redacción en los estudiantes? ¿Cómo utiliza la técnica de lluvia de ideas o tormenta de ideas para construir sus propios párrafos? ¿Cómo utiliza los organizadores gráficos para construir y generar ideas en un texto argumentativo?

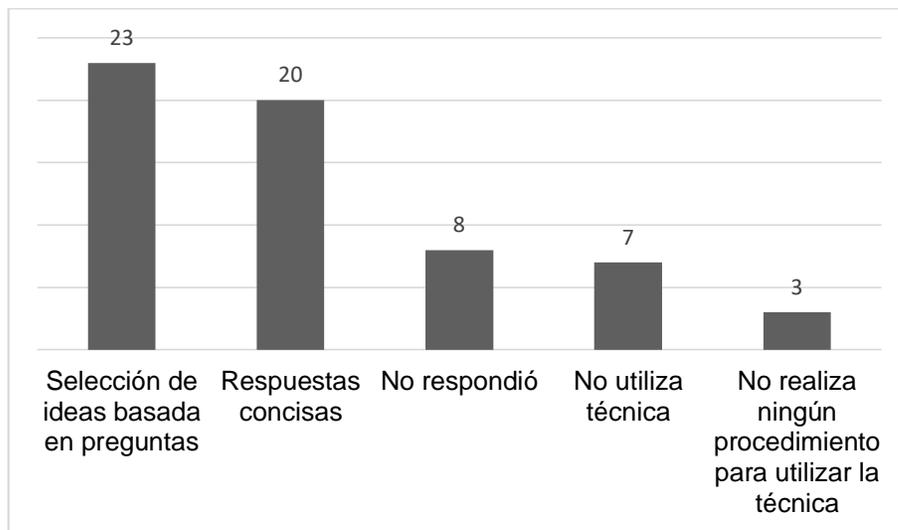
### ***3.2.3. Técnicas de redacción para impulsar la organización de la información***

Son consideradas el instrumento fundamental para crear y desarrollar la escritura, porque a través de las mismas se logra la estructuración, organización, jerarquía de la información relacionada al tema.

En algunas ocasiones los estudiantes conocen el nombre de las técnicas o las han escuchado, pero muchas veces no saben la forma correcta de utilizarlas y aprovecharlas al máximo; a causa de lo indicado se realizó la siguiente pregunta ¿De qué manera ha utilizado la técnica de preguntas múltiples en su proceso de redacción? Seguidamente se presentan los resultados obtenidos.

### Figura 18

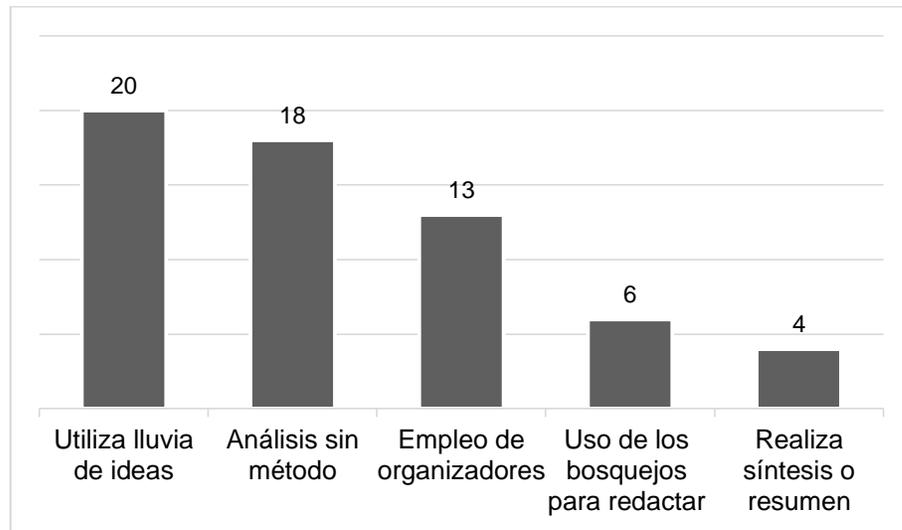
*Aplicación de técnica de preguntas múltiples en el proceso de redacción*



En la figura 18, se indica la participación de 61 estudiantes; el 38% selecciona las ideas principales a través de las preguntas; el 33% responde las interrogantes con palabras claves para especificar lo importante; el 13% no respondió; el 11% no ha utilizado la técnica de preguntas múltiples y el 5% no realiza ningún procedimiento para utilizar la técnica.

El 71% de estudiantes utiliza mecanismos para darle un buen uso de la técnica. No obstante, el 29% restante considera la técnica de preguntas múltiples insustancial por la falta de práctica en su aplicación y a la ausencia de procedimientos adecuados para entregar tareas de calidad.

Por lo general en el proceso educativo, existen técnicas fáciles para redactar los temas solicitados en clase por el docente; por ello se realizó la siguiente interrogante ¿Qué técnicas de redacción han facilitado su proceso de redacción? a continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Figura 19***Técnicas sencillas de redacción*

En la figura 19, se muestra la participación de 61 estudiantes; el 32% utiliza la técnica de lluvia de ideas; el 30% no utiliza ninguna técnica, solamente analiza y escribe; el 21% realiza un esquema u organizador para ordenar la información y agregar lo importante; el 10% hace uso de los bosquejos para redactar y 7% realiza síntesis o resumen.

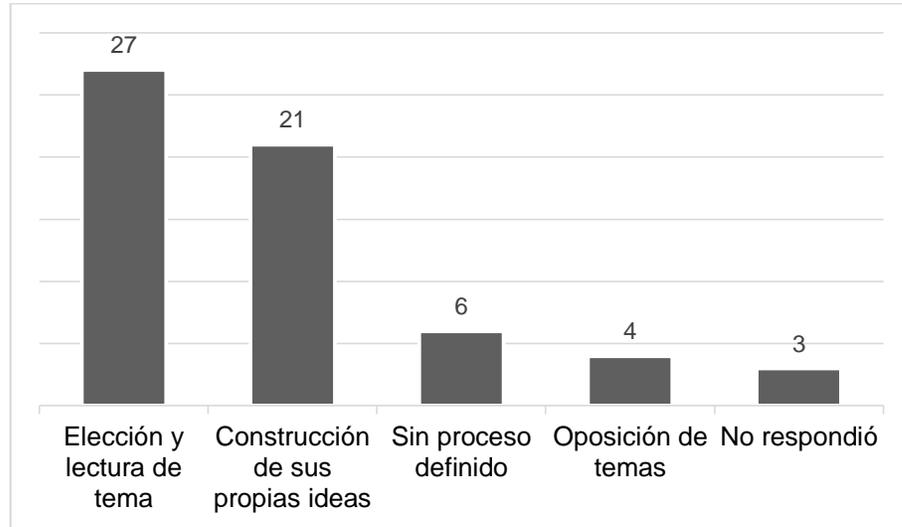
El 70% hace uso de diversas técnicas para facilitar su proceso redacción y el otro 30% no utiliza ninguna técnica de redacción. El punto de vista del docente en relación a los procedimientos ejecutados por el estudiante y la forma en qué aplica los conocimientos adquiridos está relacionada con los resultados de redacción, de tal forma se planteó la siguiente interrogante a los docentes ¿Cuál técnica brinda mejores resultados de redacción en los estudiantes? Los resultados obtenidos a la interrogante se presentan a continuación.

**Tabla 14***Técnica utilizada con sus estudiantes*

Respuesta	Frecuencia
Organizadores gráficos	1-2-3
Bosquejos	1-2
Texto paralelo	1-2
Ensayos	1

La figura 19 revela la perspectiva del estudiante respecto a las técnicas que encuentra sencillas para redactar. El 31% utiliza la técnica del organizador gráfico y el 21% opta por la técnica de bosquejos, Esta información se vincula con los resultados de la tabla 14, donde el 38% de docentes reflejan el uso constante de la técnica de los organizadores gráficos por parte de estudiantes, además posee mejores resultados y el otro 25% señala la técnica de bosquejos la cual presenta resultados satisfactorios en los alumnos. La convergencia de opiniones entre docentes y estudiantes sugiere una alineación en la percepción de la eficacia de estas técnicas, para reforzar la importancia de los organizadores gráficos y los bosquejos en función de herramientas valiosas en el proceso de redacción.

Una de las técnicas más sencilla y utilizada por la mayoría de docentes es la lluvia de ideas, porque a través de la misma el estudiante puede generar sus propias ideas de manera creativa; de tal forma se planteó la siguiente interrogante ¿Cómo utiliza la técnica de lluvia de ideas o tormenta de ideas para construir sus propios párrafos?, a continuación se presentan los resultados obtenidos.

**Figura 20***Lluvia de ideas para construir sus propios párrafos*

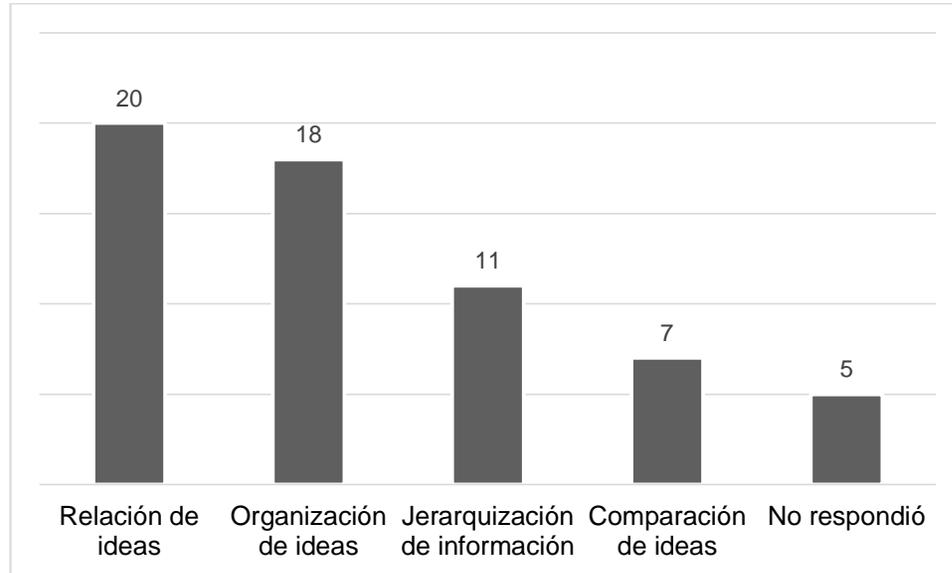
La figura 20, indica la participación de 61 estudiantes; el 44% elige una lectura de interés para relacionar sus ideas; el 34% realiza la extracción de ideas de un tema para construir con sus propias ideas; el 10% no sigue un procedimiento para redactar; el 7% indica la existencia de opuestos para abordar dos temas de diferente índole y el 5% no respondió.

El 95% utilizan la técnica de lluvia de ideas desde varios aspectos, con el objeto de plantear algún tema de interés; sin embargo el 5% no muestra interés por presentar sus trabajos con buena calidad.

Anteriormente planteamos la importancia de un texto argumentativo porque aporta inferencias y habilidad de crítica en la redacción, debido a lo anterior se realizó la siguiente interrogante ¿Cómo utiliza los organizadores gráficos para construir y generar ideas en un texto argumentativo? Los resultados se presentan a continuación.

## Figura 21

### *Organizadores para construir ideas en un texto argumentativo*



En la figura 21, se observa la participación de 61 estudiantes; el 33% utiliza los organizadores gráficos para relacionar ideas y establecer la secuencia del tema; el 30% afirma su buen uso para organizar las ideas y extraer lo más importante, el 18% destaca las técnicas de redacción porque ayudan a entablar una jerarquización de la información; el 11% determina su uso estrictamente para la comparación de ideas y el 8% no respondió a la interrogante.

Estos resultados indican una diversidad en la percepción de los estudiantes sobre la utilidad de los organizadores gráficos en la organización y comprensión de la información. El 92% reconoce la importancia de los organizadores gráficos en la redacción de textos argumentativos; aunque el 8% no lo hace porque el tema no es relevante o desconoce su importancia; además puede deberse a diversas razones y falta de comprensión sobre el papel de los organizadores gráficos o una percepción limitada de su utilidad.

La redacción efectiva de textos narrativos, argumentativos o descriptivos requiere la implementación de una planificación cuidadosa que asegure la fluidez,

coherencia y organización textual. En este sentido, resulta esencial recurrir a diversas técnicas en función de la lluvia de ideas, la formulación de preguntas múltiples, el uso de organizadores gráficos, la creación de bosquejos o la redacción de textos paralelos. Estas estrategias posibilitan la estructuración y jerarquización eficaz de la información, las cuales aportan al texto las cualidades fundamentales de redacción, por ejemplo cohesión, claridad, sencillez y coherencia.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

El análisis de resultados se llevó a cabo con la participación activa de estudiantes y docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, Pablo Neruda, situado en el municipio de Villa Nueva, departamento de Guatemala. El objetivo primordial consistió en determinar los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos. Este estudio exhaustivo se fundamentó en los datos recabados mediante diversos instrumentos aplicados a la muestra mencionada.

Estos instrumentos abarcaron tanto enfoques cuantitativos como cualitativos para obtener una visión integral de la situación. A través de estos datos, se revelaron tanto las habilidades como las deficiencias en el buen manejo por parte de los estudiantes en el proceso de redacción. Estos aspectos están estrechamente vinculados con los objetivos, tanto generales como específicos, establecidos para dicho proceso.

Para redactar un texto académico de manera efectiva, es fundamental dominar los parámetros básicos los cuales, incluyen la elección del tema, la búsqueda de información relevante, lectura general del tema, la selección de ideas principales y el establecimiento de los conectores lógicos para relacionar cada tema. Estas etapas están íntimamente ligadas al procedimiento de redacción.

Asimismo, para mantener una ortografía que garantice la claridad de las palabras y oraciones se deben cumplir con la correcta aplicación de las normas, que son esenciales para la redacción de texto. Cabe destacar entre esa normativa el uso correcto de los tipos de acento, los signos de puntuación y los sinónimos porque

desempeñan un papel relevante en este proceso. Además, para asegurar un orden, estructura y jerarquía de la información, el estudiante debe utilizar diversas estrategias de redacción, como lo son: la lluvia de ideas, los bosquejos y los organizadores gráficos, aspectos que facilitan la selección de las ideas más importantes del tema.

Además, es necesario considerar cada una de las propiedades conformadas en el proceso de redacción, como la sencillez, claridad, concisión, cohesión y coherencia. Estas propiedades deben ser consideradas durante la planificación, la escritura y la revisión de todas las actividades realizadas por el estudiante. A continuación, se presentan detalladamente los resultados y hallazgos obtenidos en el transcurso de la investigación.

#### **4.1. Tipos de reglas ortográficas relacionadas a la redacción de textos**

Según la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2023) la redacción de textos académicos requiere del dominio de ciertas normativas para alcanzar un nivel óptimo de calidad. Dentro de estas, los signos de puntuación desempeñan un papel esencial al contribuir a la organización del escrito, facilitar la lectura y señalar pausas a través de la entonación.

Por otro lado, la acentuación, no solo incide en la corrección gramatical, sino también en la fuerza vocal de las palabras, además, posibilita una diferenciación significativa y precisa. El empleo de sinónimos se revela como una herramienta valiosa al evitar la redundancia en el uso de palabras, a su vez, proporciona fluidez al texto y enriquece el repertorio léxico del estudiante (Cassany, 2006).

A su vez, los conectores lógicos, al establecer relaciones entre las ideas del tema, aportan una estructura que se traduce en organización, cohesión y coherencia, elementos esenciales para elevar la calidad del texto académico (Moreno, 2005).

#### **4.1.1. Aplicación de las normas de ortografía que requiere la redacción**

En primer lugar, para Grupo de Investigación, Ambientes Virtuales Interactivos, (2009) la aplicación de las normas ortográficas en la redacción es fundamental para lograr una comprensión, organización e interpretación efectiva del texto. En este sentido, el uso adecuado de los signos de puntuación desempeña un papel significativo al permitir la correcta disposición de los elementos en el texto porque, ayudan a ordenar los elementos del texto; sin embargo, los resultados del instrumento aplicado revelan que un 75% de los estudiantes, posee un conocimiento básico porque aplicaron signos de interrogación para formular preguntas, utilizaron el punto para iniciar y finalizar párrafos, y emplearon comas para resaltar información relevante; estos resultados evidencian una limitación en la aplicación de los signos de puntuación, pues su uso no se generaliza en todas las situaciones pertinentes. Además, es notable la falta de plena consciencia por parte de los alumnos sobre la función específica de estos signos en la redacción de textos, estos resultados indican que la importancia de la comprensión, organización e interpretación no se refleja en la vida cotidiana porque no utilizan adecuadamente estos signos.

Por su parte, Gavilanes (2022) en su estudio titulado “Estrategias metodológicas de lengua y literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior” destaca la importancia de la ortografía en el entendimiento humano, debido a que enfatiza la necesidad de superar barreras que permitan la corrección de las ideas expresadas pero, este conocimiento no se traduce en una aplicación eficaz de la ortografía, tal y como lo muestra el 62% de los alumnos al enfrentar dificultades para aplicar los signos de puntuación, a sus textos, generando ambigüedad.

Para Centro de Tutoría de Español (s.f.) la acentuación puede ser parcial en ocasiones, porque no siempre existe una relación directa entre la pronunciación de una palabra y su acentuación gráfica; dicho lo anterior en los resultados se

evidencia que el 72% de los estudiantes logra diferenciar las reglas de manera teórica, esta habilidad es valiosa para determinar el significado preciso de las palabras; aunque, el 49% reconoce la complejidad de esta distinción en la acentuación. Es importante dejar de lado los métodos tradicionales porque a través de los resultados se crea la necesidad de implementar estrategias innovadoras las cuales permitan a los alumnos dominar estas habilidades de forma efectiva.

Por otra parte, los docentes, coinciden en que existe una deficiencia significativa en la acentuación ya que el 76% de los encuestados presenta dificultades para acentuar las palabras de manera adecuada, por tanto, si bien hay un conocimiento básico sobre la puntuación y la acentuación, es necesario involucrar a docentes, y estudiantes para lograr una comunicación clara y precisa tanto en el ámbito académico como en la vida personal y profesional.

#### ***4.1.2. Los conectores lógicos para establecer las relaciones en la construcción de textos y su forma de abordaje con la tecnología***

Para el Centro de Escritura y Comprensión Lectora (s.f.) los conectores lógicos desempeñan un papel fundamental en la redacción de textos, ya que permiten la organización jerárquica y la interrelación de ideas; dicho lo anterior, se observa en los resultados el conocimiento que poseen los estudiantes con relación a los conectores por otro lado, el 49% indica tener conocimiento de los conectores y su función para establecer relaciones entre ideas; en este sentido, los resultados muestran el nivel de comprensión que tienen sobre los conectores, pues, a través de su uso adecuado, contribuyen significativamente a mejorar la coherencia, cohesión, orden y estructuración de las ideas en el texto.

Por el contrario existe un 51% de estudiantes los cuales no aplican los conectores lógicos, en sus textos, lo cual genera deficiencias en el orden y la estructura de la redacción. Esta situación es preocupante, ya que refleja la falta de coherencia, fluidez y claridad en los escritos. La percepción de los docentes coincide con estos resultados porque un 50% de ellos observa que los estudiantes no usan

conectores lógicos y el otro 50% indica que los copian textualmente.

Así mismo, Espinoza (2020) en su estudio titulado “Efectos de los conectores discursivos en la coherencia y cohesión de textos argumentativos escritos de estudiantes de primer año de educación superior” destaca los efectos que tienen la aplicación de los conectores textuales en diferentes ámbitos educativos y su influencia en la entrega de actividades coherentes. Sin embargo, se evidencia al 100% de los docentes quienes afirman emplear diversas estrategias tecnológicas para enseñar los conectores, aun así se evidencia que los alumnos enfrentan dificultades en su aplicación, pues el 51% reporta tener dificultades para utilizarlos correctamente. Este hallazgo pone de manifiesto las deficiencias en la redacción de los textos presentados por los estudiantes, lo cual sugiere la necesidad de revisar y reforzar los métodos de enseñanza de los conectores para mejorar su comprensión y aplicación por parte de los alumnos.

#### ***4.1.3. La función preventiva que poseen los sinónimos para evitar la repetición de palabras en la redacción de textos***

Para Technologies (2018) los sinónimos juegan un papel importante en la escritura debido a que facilitan la elección del término más adecuado para expresar una idea. Su inclusión mejora la fluidez y claridad del texto, evita la redundancia y el uso excesivo de palabras innecesarias; de tal manera en los resultados obtenidos a través de la investigación se destaca al 80% de los estudiantes, los cuales poseen un conocimiento básico sobre el uso de sinónimos en la redacción ya que pueden utilizar diversas palabras para enriquecer el párrafo y evitar la repetición de palabras en un mismo párrafo. Estos resultados son significativos, porque indican un interés por parte de los estudiantes en la mejora de sus habilidades de redacción. No obstante, existe un 20% el cual muestra dificultades para aplicar correctamente los sinónimos, estos resultados se reflejan en la entrega deficiente de actividades por parte de este grupo.

Por su parte Serafini (2019) recalca que los sinónimos ayudan a enriquecer el vocabulario a través de la selección de las palabras que mejor se adaptan, para transmitir el mensaje deseado. En consecuencia, los resultados revelaron la capacidad de los estudiantes para emplear sinónimos, porque el 92% demuestra la habilidad de escribir una palabra de diferentes maneras mediante el uso de sinónimos. Sin embargo, la perspectiva de los docentes resalta la presencia de dificultades en el estudiantado; pues desde su punto de vista, ninguno de ellos domina completamente el tema, presentan pobreza de vocabulario, utilizan los sinónimos de manera excesiva y no tienen un control total sobre su aplicación. Estos resultados son realmente contradictorios debido a que los alumnos afirman dominar el uso de sinónimos en la redacción y los docentes indican lo contrario en los resultados descritos anteriormente. Es importante según Serafini (2019), realizar un uso consciente de sinónimos para lograr una redacción fluida y evitar repeticiones que puedan afectar la calidad y claridad de su contenido. Debido a lo anterior se logra determinar la necesidad de abordar y fortalecer el manejo de sinónimos en la formación de los estudiantes para mejorar sus habilidades de redacción.

Si bien los estudiantes demuestran capacidad para aplicar acentos en las palabras, tienen dificultades para diferenciar entre los distintos tipos de acentos y reconocen la complejidad de este aspecto. En cuanto a la puntuación, la comprensión del uso de puntos, comas y signos de interrogación es limitada ya que los alumnos manejan estos signos sin tener un conocimiento amplio en su aplicación. No obstante, pueden emplear estos signos, pero su aplicación no siempre es clara y precisa, lo cual genera ambigüedad en sus textos. A pesar de afirmar conocer y dominar el uso de sinónimos, los docentes observan un uso excesivo y descontrolado de los mismos. De manera similar, aunque los estudiantes poseen una comprensión básica de los conectores lógicos, su aplicación en la escritura presenta dificultades.

## **4.2. Las estrategias de redacción empleadas en el proceso de escritura**

En primer lugar Cassany (2006) indica que es primordial proporcionar a los estudiantes estrategias para facilitar la construcción eficiente de textos. Estas estrategias abarcan desde una planificación, la cual sigue una secuencia organizada en la estructuración, escritura y revisión del texto. Además se deben considerar las propiedades del texto porque son fundamentales y aseguran una comunicación adecuada y definen el propósito del texto. Algunas de las propiedades son la coherencia, la cual permite centrarse de manera lógica y secuencial en el tema.

Además, la cohesión del texto promueve la relación entre cada párrafo y contribuye a la estructura general del texto. Estos aspectos, aunque básicos, pueden abordarse de forma sencilla y atractiva para el estudiante, por medio de técnicas adecuadas a su formación académica. Algunas de estas técnicas incluyen el uso de organización gráfica, lluvia de ideas, preguntas múltiples, síntesis, resumen, texto paralelo o descripción general. La variedad de opciones brinda flexibilidad al estudiante para encontrar la estrategia que mejor se adapta a su estilo de aprendizaje (Graham y Perin, 2007).

### ***4.2.1. Los elementos que constituye el proceso de redacción relevante para la transformación de ideas***

Según Universitat Oberta de Catalunya, (s.f.) para redactar un texto de forma eficaz es necesario cumplir con ciertos elementos que garanticen su calidad. Estos elementos abarcan desde la estructura general del texto, la investigación necesaria, los objetivos de escritura, el mensaje a transmitir, redactar borradores y revisar cuidadosamente el texto para garantizar la entrega de fragmentos de alta calidad. Dicho lo anterior a través de los resultados de investigación se ha llevado a cabo un análisis de los procesos de escritura de los estudiantes, los cuales son favorables porque revelan que el 82% de ellos utiliza procedimientos para

organizar y expresar sus ideas de manera efectiva. Estos procesos incluyen la lectura general del tema, el análisis, la descripción y la extracción de ideas para la redacción del párrafo deseado, tal proceso permite la entrega de actividades de buena calidad. El uso que los estudiantes realizan a dichos procesos es efectivo para abordar los temas académicos solicitados por parte de los docentes.

De la misma forma Bechoche (2019) en su estudio titulado “Procesos y prácticas de la Planificación textual en la escritura de trabajos académicos de estudiantes universitarios colombianos de la Universitat de Lleida” destaca la importancia de la planificación en la redacción, lo que implica organizar el contenido y construir los pensamientos de manera ordenada. Esta planificación permite al texto claridad, precisión y comprensión para el lector. Sin embargo, en la práctica de los alumnos, este aspecto es preocupante porque un 18% no sigue ningún procedimiento de planificación, lo cual se traduce en una falta de organización y claridad en sus textos.

Por su parte Cassany (1993) destaca la importancia de elaborar borradores, debido a que permiten observar errores con el propósito de corregirse. Niño (2008), por su parte, evidencia la importancia de redactar párrafos a través de una secuencia de ideas organizada, lo cual demuestra la necesidad de una redacción eficiente y comprensible; de tal manera en los resultados existe un 91% de los estudiantes que buscan estrategias para mejorar la calidad de las tareas mediante la revisión y corrección, dicho proceso mejora la entrega de las actividades escritas. No obstante, un 9% no realiza ninguna revisión previa a la entrega, lo cual afecta la calidad final de sus trabajos y se ve reflejado en la entrega deficiente de las actividades.

Para Arriagada (2020) la contribución del docente en la reproducción de textos cumple un papel fundamental para guiar a los alumnos hacia un pensamiento crítico, mediante la elaboración de textos descriptivos, argumentativos y narrativos. Sin embargo, se observa una discrepancia entre las percepciones de los

estudiantes y los docentes porque el 100% de los docentes brinda espacios para resolver dudas y corregir tareas; a pesar de ello, muchos estudiantes no valoran adecuadamente estas oportunidades, situación que refleja preocupación por parte de los docentes sobre la redundancia y la ortografía deficiente en las tareas entregadas esto debido a que no planifican.

#### ***4.2.2. Las propiedades del texto que abordan los párrafos en la redacción***

Para Tiquillahuanca (2019) en su investigación titulada “Programa de desarrollo de habilidades lingüístico-textuales para la producción de textos expositivos-académicos de los estudiantes de la universidad nacional de Cajamarca” señala que redactar un texto implica la aplicación de propiedades fundamentales en su desarrollo, las cuales abarcan: la cohesión, coherencia, adecuación y concisión. A pesar de las dificultades ocasionadas por la pandemia, los alumnos demostraron un esfuerzo notable por hacer que sus textos sean claros, concisos y comprensibles. Para lograrlo, llevaron a cabo una lectura general del tema seleccionando y describiendo las ideas principales. Estos procesos, a pesar de los desafíos adicionales, cumplen con las propiedades esenciales de la redacción. De hecho, los resultados de los instrumentos aplicados revelaron que el 79% aplica los procedimientos mencionados anteriormente.

Las propiedades a abordar en la redacción son relevantes según Duque (1999); Huari (2014) y Cabeza (2017) dado que se refieren a aspectos como la adecuación del lenguaje al público objetivo, la fluidez en la conexión de ideas, el uso de un lenguaje claro y útil, así como la organización y estructuración de la información de manera concisa, cohesiva y clara. Debido a lo anterior los profesores señalaron diversos procedimientos utilizados por los estudiantes en la preparación de textos, los más destacados fueron la coherencia 38%, la adecuación 38% y la sencillez 24%. A pesar de ello, se evidencia el uso de las propiedades textuales que los docentes emplean para orientar a los alumnos en el

proceso de redacción. En cuanto a estas propiedades, los docentes indicaron utilizar las más importantes, reflejándose con un 25% de cohesión, otro 25% de coherencia, un 25% de adecuación y otro 25% de sencillez. Estas propiedades son esenciales para guiar a los estudiantes hacia la redacción efectiva y coherente de sus tareas.

#### ***4.2.3. Técnicas de redacción para impulsar la organización de la información***

Para Calzadilla, (s.f.) las técnicas de redacción son vitales en el proceso de redacción, porque representan el orden, estructura, selección de ideas y jerarquización. Dicho lo anterior los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes reflejan un panorama alentador, con un 71% de los cuales demuestran su capacidad para generar ideas mediante la aplicación de estrategias que les permitieran utilizar correctamente la técnica de preguntas múltiples. Sin embargo, existe un 29% que no ha empleado esta técnica, lo que implica deficiencias en la entrega de actividades por parte de estos alumnos.

A su vez Bariola, et al. (2007) destaca que todas las características relacionadas a las estrategias comprenden la intervención directa del proceso de enseñanza aprendizaje para lograr comprensión, clasificación de la información, interpretación y análisis sencillo de la escritura de los textos abordados por los estudiantes; en ese sentido se observa que un 70% emplea organizadores, síntesis, resúmenes o lluvias de ideas, estrategias que favorecen la comprensión y el orden en la entrega de actividades, aspecto de gran importancia. Sin embargo, un 30% no utiliza ninguna técnica, lo que resulta en la entrega de actividades de redacción sin un orden lógico, incompletas y con contenido irrelevante. Esta falta de utilización de estrategias afecta negativamente la calidad y efectividad de la escritura de los alumnos.

Así pues, la perspectiva de los docentes sobre la técnica que arroja mejores

resultados en la redacción se relaciona con la investigación realizada por Ortega (2022), en su investigación titulada “Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C” porque los resultados indican que un 100% utiliza organizadores, bosquejos, texto paralelo y ensayos. Por otro lado, la técnica de lluvia de ideas es considerada sencilla por el 95% de los estudiantes, este resultado es relevante porque a pesar de las dificultades causadas por la pandemia, los alumnos utilizan estas estrategias para entregar sus actividades de redacción.

Los estudiantes emplean procedimientos y estrategias para organizar y expresar sus ideas, así como para mejorar la calidad de sus trabajos mediante la revisión y corrección de sus tareas. Sin embargo, los docentes muestran preocupación por la redundancia y la ortografía inadecuada, atribuyéndolas a la falta de planificación, revisión y organización por parte de los alumnos, no obstante, estos afirman realizar estas actividades. Los docentes ofrecen espacios para resolver dudas y corregir errores, pero observan una discrepancia en lo que explican y lo aplicado por los estudiantes. Las estrategias utilizadas por los alumnos son proporcionadas por el docente y van desde la lectura general del tema, selección de ideas principales, hasta la revisión para evitar repeticiones y lograr coherencia, adecuación y sencillez del texto. Los estudiantes utilizan técnicas como las preguntas múltiples, organizadores, síntesis, resumen, lluvia de ideas, texto paralelo, ensayos y bosquejos para generar ideas y mejorar la calidad de la escritura.

## CONCLUSIONES

- A) En los resultados se identificaron diversas dificultades ortográficas enfrentadas por los estudiantes debido a la educación no presencial vivida durante la pandemia de COVID-19, entre estos problemas se encontraron los relacionados a las reglas ortográficas utilizadas al momento de redactar párrafos destacando la falta de los tipos de reglas ortográficas al redactar párrafos, entre los efectos destacan la falta de dominio en la acentuación de palabras ya que a pesar de tener conocimiento teórico sobre ellos, manifiestan dificultades para aplicar correctamente; Así mismo se detectó un uso limitado e incorrecto de los signos de puntuación lo que afecta la claridad y coherencia en la redacción. Por otro lado, muestran una tendencia a la redundancia en sus escritos lo cual refleja la carencia del uso de sinónimos. En cuanto al cuestionario aplicado se evidenció que el 75% de estudiantes presenta un uso limitado de los signos de puntuación, mientras el 72% comprende el aspecto teórico de la acentuación, en tanto que un 49% encuentra dificultad en su aplicación práctica. El 100% de docentes indican que los estudiantes no utilizan sinónimos de manera efectiva. Al aplicar el test a los alumnos se confirman las dificultades de la ortografía y la limitación del uso de signos de puntuación.
- B) A pesar de la abrupta transición educativa vivida durante la pandemia Covid-19, se determinaron las estrategias que utilizan los estudiantes para redactar textos, siendo estas favorables porque les permite expresar sus ideas por medio de la lectura, análisis, extracción y descripción del tema. En los resultados obtenidos del cuestionario se encontró que el 82% de estudiantes emplean procedimientos para organizar sus ideas. De estos, el 70% utiliza técnicas como bosquejos, organizadores gráficos, síntesis,

resúmenes o lluvias de ideas; esta información se confirma a través del test porque la redacción del texto narrativo demuestra descripción clara, concisa y precisa de la información; mientras que el otro 30% restante, no emplea ninguna técnica, lo que se refleja en la entrega de trabajos desorganizados, incompletos y con contenido irrelevante.

## RECOMENDACIONES

- A) Se recomienda proporcionar a los estudiantes retroalimentación integral basada en las necesidades del grupo. Esta retroalimentación debe ir acompañada de recursos complementarios que incentiven la escritura constante en diferentes contextos y géneros, para consolidar la aplicación práctica de las reglas ortográficas y gramaticales. Es fundamental implementar talleres teóricos y prácticos que motiven y dinamicen la participación de los alumnos. Estos talleres pueden elaborarse mediante juegos interactivos y plataformas en línea para fortalecer el aprendizaje con el propósito de realizar evaluaciones periódicas que permitan monitorear y medir el progreso del grupo, para ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.
- B) Se recomienda fortalecer las estrategias de redacción de los estudiantes mediante la lectura y el análisis de textos, estas actividades proporcionan información clave para expresar ideas de manera efectiva, por medio de la selección del contenido relevante y la adaptación de las estrategias según sea necesario. La integración de la tecnología es fundamental en este proceso, porque facilita herramientas como Padlet para crear textos en grupos de trabajo que permitan la fluidez de la creatividad al compartir ideas de manera visual y organizada. La implementación de estas prácticas permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de redacción sólida y efectiva, preparándolos para comunicarse de manera eficaz tanto en entornos educativos tradicionales como en entornos virtuales.

## REFERENCIAS

- Abanto, R. (2019). *Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes universitarios en la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública de Lima Metropolitana*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c728c6da-38ae-4c33-9ee9-9b4d8f1b7ac3/content>.
- Alonso, P. (2019). *Uso de marcadores discursivos en el discurso académico oral y escrito de estudiantes universitarios costarricenses*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona].  
[https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/151342/8/PAC\\_TESIS.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/151342/8/PAC_TESIS.pdf).
- American Depository Receipt. (s.f.). *Organización del texto para una lectura eficaz*. Adr Formación. Recuperado el 04 de junio de 2023.  
[https://www.adrformacion.com/knowledge/habilidades-personales/organizacion\\_del\\_texto\\_para\\_una\\_lectura\\_eficaz.html](https://www.adrformacion.com/knowledge/habilidades-personales/organizacion_del_texto_para_una_lectura_eficaz.html).
- Arriagada, S. (2020). *Efectos de la enseñanza explícita de recursos gramaticales en la complejidad sintáctica y discursiva de producciones descriptivas y narrativas de estudiantes de 6° básico*. [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/185340/Efectos-de-la-ensenanza-explicita-de-recursos-gramaticales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía Básica de la lengua española*. Planeta Colombiana, S.A.  
<https://es.scribd.com/document/497746345/Ortografia-basica-de-la-lengua-espanola-Real-Academia-Espanola>.
- Bariola, N., Naters, L. y Romero, L. (2007). *Iniciarse en la Redacción Universitaria*. Fondo Editorial. <https://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf>.
- Basulto, H. (1982). *Curso de Redacción Dinámica*. Trillas S.A.  
<https://es.scribd.com/document/746625538/f0558400-Kupdf-Net-Hilda-Basulto-Curso-de-Redaccion-Dinamica-PDF>.

- Bayamón, C. (2022). *El Bosquejo Guía Básica*. Caribbean University  
[https://www.caribbean.edu/Base\\_de\\_datos/Bosquejo.pdf](https://www.caribbean.edu/Base_de_datos/Bosquejo.pdf)
- Becoche, L. (2019). *Procesos y prácticas de planificación textual en la escritura de trabajos académicos de estudiantes universitarios colombianos*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Lleida].  
<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021734005.pdf>.
- Bembibre, C. (2009, 5 de abril). Definición de Académico. *Significado*.  
<https://www.definicionabc.com/social/academico.php>.
- Biblioteca Ciencias Sociales Gregori Maians, (sf). *Fuentes de información*. Competencias Informacionales Nivel Medio. Recuperado el 30 de septiembre de 2023.  
[https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo\\_social/22\\_las\\_fuentes\\_de\\_informacin.html](https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/22_las_fuentes_de_informacin.html).
- Biblioteca Universitaria Málaga. (s.f.). *Cómo elaborar Resúmenes*. Universidad de Málaga.  
<https://www.uma.es/publicadores/biblioteca/wwwuma/ElaborarResumenes.pdf>.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Manual del análisis del discurso*. Ariel.  
<https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Calsamiglia%20y%20Tuson%20-%20Las%20cosas%20del%20decir.%20Manual%20de%20 analisis%20del%20discurso.pdf>.
- Calzadilla, J. (s.f.). ¿Cuáles son las técnicas de una buena redacción?. *Veigler*. Recuperado el 7 de febrero de 2023. <https://jcalzadilla.com/servicio-de-redaccion-de-textos/cuales-son-las-tecnicas-de-una-buena-redaccion/>.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M y Cabré, P. (2007). *La enseñanza de la ortografía*. GRAÓ, de IRIF, S.L.  
<https://es.scribd.com/document/446048763/Camps-La-ensenanza-de-la-ortografia-1>.
- Casado, Y. (2009). Tipología textual. *Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 1-19.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_18/YOLANDA\\_CASADO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/YOLANDA_CASADO_2.pdf).
- Cassany, D. (1993). *Los procesos de redacción*. Cuadernos de Pedagogía.  
[https://www.academia.edu/5589572/Los\\_procesos\\_de\\_redacci%C3%B3n](https://www.academia.edu/5589572/Los_procesos_de_redacci%C3%B3n).

- Cassany, D. (2006). *Describir el escribir*. Paidós.  
<https://archive.org/details/describir-el-escribir-daniel-cassany/page/4/mode/2up>.
- Universidad Oberto de Catalunya. (s.f.). *El proceso de Redaccion*. Lengua y estilo de la UOC. Recuperado el 14 de junio de 2023.  
<https://www.uoc.edu/portal/es/servei-linguistic/redaccio/proces-redaccio/index.html>.
- Centro de Escritura y Comprensión lectora. (s.f.). Universidad Externado de Colombia. Recuperado el 14 de mayo de 2023.  
<https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/3.-Conectores-l%C3%B3gicos..pdf>.
- Acentos y Tildes. (s.f.). Centro de Tutoría de Español. Recuperado el 20 de mayo de 2023.  
[https://cus.edu.co/sites/default/files/Archivos/Acentos\\_y\\_tildes\\_en\\_espanol\\_Spanish\\_Accent\\_Marks.pdf](https://cus.edu.co/sites/default/files/Archivos/Acentos_y_tildes_en_espanol_Spanish_Accent_Marks.pdf).
- Idea Central y Secundaria. (s.f.). Centro para el Desarrollo de Competencias lingüística. Recuperado el 30 de julio de 2023.  
<https://generales.uprrp.edu/wp-content/uploads/sites/15/2020/03/Ideas-Secundarias-CDCL.pdf>.
- Chávez, R. O. (2013). *Mi Escrito UVEG*. Scribd.  
<https://es.scribd.com/document/524884327/>.
- Cómo escribir con claridad. (2012). Comisión Europea.  
[https://www.lecturafacil.net/media/resources/2012\\_Como\\_escribir\\_con\\_claridad\\_4vKiE09.pdf](https://www.lecturafacil.net/media/resources/2012_Como_escribir_con_claridad_4vKiE09.pdf).
- Tipos de Texto. (s.f.). Departamento de Investigación. Recuperado el 15 de junio de 2023. [https://inscastelli-cha.infed.edu.ar/sitio/upload/Tipos\\_de\\_texto.pdf#:~:text=A%20estos%20los%20clasificamos%20en%20descriptivo%2C%20narrativo%2C%20expositivo%2Fexplicativo%2C, textos%20a%20partir%20de%20la%20idea%20de%20g%C3%A9neros](https://inscastelli-cha.infed.edu.ar/sitio/upload/Tipos_de_texto.pdf#:~:text=A%20estos%20los%20clasificamos%20en%20descriptivo%2C%20narrativo%2C%20expositivo%2Fexplicativo%2C, textos%20a%20partir%20de%20la%20idea%20de%20g%C3%A9neros).
- DIGECUR. (2019). *CNB Currículo Nacional Base Todos los Niveles*.  
[https://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB\\_TODOS\\_LOS\\_NIVELES/3-PDF\\_CNB\\_CICLO\\_BASICO/Guias-2do-](https://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_TODOS_LOS_NIVELES/3-PDF_CNB_CICLO_BASICO/Guias-2do-)
- Duque, A. (1999). *La redacción: concepto, características y sus fases*. Escribe claro.  
[https://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Licenciatura/Comunicacion\\_y\\_periodismo/P207/S1/Estudiante/P207\\_S1\\_E\\_Red](https://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Licenciatura/Comunicacion_y_periodismo/P207/S1/Estudiante/P207_S1_E_Red)

accion.pdf.

*Estrategias para la redacción de textos escritos.* (s.f.). Centro de Escritura.

Recuperado el 23 de abril de 2023.

[http://www.unicauca.edu.co/centroescritura/sites/default/files/documentos/estrategias\\_para\\_la\\_redaccion\\_de\\_textos\\_escritos.pdf](http://www.unicauca.edu.co/centroescritura/sites/default/files/documentos/estrategias_para_la_redaccion_de_textos_escritos.pdf).

Espinoza, E. (2020). *Efectos de los conectores discursivos en la coherencia y cohesión de textos argumentativos*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8198/Efectos\\_EspinozaSalazar\\_Einsthen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8198/Efectos_EspinozaSalazar_Einsthen.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Elaboración de Síntesis. (s.f.). *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

*CISE*. <http://www.cise.espol.edu.ec/sites/cise.espol.edu.ec/files/pagina-basica/Nota%20te%CC%81cnica%20n.%C2%BA%20%20-%20%20%C2%BFCo%CC%81mo%20se%20elabora%20una%20si%CC%81ntesis%3F.pdf>.

Flotts, P., Manzi, J., Lobato, P., Durán, I., Paz, M., y Abarzúa, A. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Redacción.

[https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/terce/aportes/TERCE\\_aportes\\_escritura.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/terce/aportes/TERCE_aportes_escritura.pdf).

Fuentes, C. (2011). *Guía práctica de Escritura y Redacción*. Espasa, libros S.L.U. Madrid.

[https://www.academia.edu/36954264/GU%C3%8DA\\_PR%C3%81CTICA\\_DE\\_ESCRITURA\\_Y\\_REDACCI%C3%93N\\_pdf](https://www.academia.edu/36954264/GU%C3%8DA_PR%C3%81CTICA_DE_ESCRITURA_Y_REDACCI%C3%93N_pdf).

Gabinete de Logopedia. (2021). *Dificultades se centran en la escritura*.

<https://www.logopediafonema.com/blog/la-disortografia-cuando-las-dificultades-se-centran-en-la-escritura/>

García, E. (1998). *Español Practico*. Plaza mayor Madrid.

[https://editorialplazamayor.com/obras/espanol\\_practico.htm](https://editorialplazamayor.com/obras/espanol_practico.htm).

García, F. (2019). *La comprensión de lectura en la producción de textos en alumnos del primer ciclo de una universidad privada – 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/434ef379-fe54-40db-8998-ce2362a2ee9c>.

- Garrido, M. (2015). Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales DETLI. Coherencia.  
<http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/sites/default/files/Coherencia.pdf>.
- Gavilanes, M. (2022). *Estrategias metodológicas de lengua y literatura en el aprendizaje de la ortografía*. [Tesis de Maestría, Universidad de Ambato Ecuador].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/86e67b37-b814-4bf0-ae0b-667e5dcf6276/content>.
- Gómez, C. y Gómez, M. (2015). Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios. *S Cielo*, 37(150), 19-25.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000400006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400006).
- González, M. (2007). *Estrategias de Lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://ddd.uab.cat/record/37846>.
- Graham, S. y Perin, D. (2007). *Estrategias eficaces para la enseñanza de la escritura en los grados*. Escribir ahora.  
[https://www.researchgate.net/publication/230853210\\_Writing\\_Next\\_Effective\\_Strategies\\_to\\_Improve\\_Writing\\_of\\_Adolescents\\_in\\_Middle\\_and\\_High\\_Schools\\_A\\_Report\\_to\\_Carnegie\\_Corporation\\_of\\_New\\_York](https://www.researchgate.net/publication/230853210_Writing_Next_Effective_Strategies_to_Improve_Writing_of_Adolescents_in_Middle_and_High_Schools_A_Report_to_Carnegie_Corporation_of_New_York).
- Manual de uso de los Signos de Puntuación*. (2009). Grupo de Investigación, Ambientes Virtuales Interactivos. <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf>
- Guerrero, V. (2019). Paráfrasis. *Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador*.  
<https://www.uasb.edu.ec/casa-andina/wp-content/uploads/sites/13/2021/04/Que-es-y-que-no-es-la-parafrasis.pdf>
- Hernando, L. (s.f.). *Acento prosódico y acentuación gráfica*. Tilde Normativa. Recuperado el 8 de febrero de 2023.  
[https://www.google.com/search?q=Hernando%2C+L.+%28s.f.%29.+Acento+pros%C3%B3dico+y+acentuaci%C3%B3n+gr%C3%A1fica.+Madrid%2C+Espa%C3%B1a%3A+Universidad+Complutense+de+Madrid.&rlz=1C1CHBD\\_esGT998GT998&oq=Hernando%2C+L.+%28s.f.%29.+Acento+pros%C3%B3dico](https://www.google.com/search?q=Hernando%2C+L.+%28s.f.%29.+Acento+pros%C3%B3dico+y+acentuaci%C3%B3n+gr%C3%A1fica.+Madrid%2C+Espa%C3%B1a%3A+Universidad+Complutense+de+Madrid.&rlz=1C1CHBD_esGT998GT998&oq=Hernando%2C+L.+%28s.f.%29.+Acento+pros%C3%B3dico)

+y+acentuaci%C3%B3n+gr%C3%A1fica.+Madrid%2C+Espa%C3%B1a%  
3A+Universidad+Complutense+de+Madrid.&gs\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBgg  
AEEUYOdIBBzk4MmowajSoAgCwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8.

Marqueo, A. (2016). *Redacción*. Limusa.

<https://books.google.com.pe/books?id=1MVfeGIFtQ4C&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>.

Martínez, E. (2013, 05 de junio). Tipos de Texto. *Enciclopedia significados*.

<https://www.significados.com/tipos-de-texto/>.

Martins, J. (2022). Asana. *Cómo hacer críticas constructivas*.

<https://asana.com/es/resources/constructive-criticism>.

Meneses, J. (s.f.). *El cuestionario*. Universitat Oberta de Catalunya.

<https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>.

Morales, A. (2011). Todo Materia. *Texto Narrativo*.

<https://www.todamateria.com/texto-narrativo/>.

Morán, G. y Darío, A. (2010). *Métodos de Investigación*. Pearson.

<https://mitrabajodegrado.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>.

Muñoz, A. (2021). Universidad de Granada. *Las fuentes de información*.

<https://www.ugr.es/~anamaria/fuentesws/Intro-FI.htm>.

Muñoz, D. (2020). Universidad Pontificia Bolivariana. *¿Qué es y cuáles son las*

*clases de acentuación?*. <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/acentuacion-clases#:~:text=Acento%20pros%C3%B3dico,las%20palabras%2C%20excepto%20los%20monos%C3%ADlabos>.

Muñoz, D. (2018). Universidad Pontificia Bolivariana. *¿Qué son, cuál es el uso y*

*cómo se clasifican los conectores?*. <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/como-se-clasifican-conectores>.

Neubert, S. (1992). *Coherencia y Cohesión*. Universidad de Oviedo.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3000150.pdf>

Niño, V. (2008). *Competencias en la Comunicación*. Bogotá: ECOE.

<https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2015/07/COMPETENCIAS-EN-LA-COMUNICACION-1-1.pdf>.

Ordóñez, L. (s.f.). Claves para utilizar los signos de puntuación. Universidad del

Rosario. <https://urosario.edu.co/sites/default/files/2023-03/claves-para-utilizar-los-signos-de-puntuacion.pdf>.

- Ortega, E. d. (2022). *Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato de Ecuador].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9f8438da-392e-46f2-8793-42cb28372cbe/content>.
- Pérez, D. (2019). *Producción de Textos Escritos para Favorecer el Proceso de Aprendizaje*. San Luis Potosí: Secretaría de Educación de Gobierno del Estado; Dirección de Educación Media y Superior.
- Piloña, G. (2015). *Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental y de campo*. CIMGRA.  
<https://es.scribd.com/document/499902609/Pilona-G-a-2011-Guia-Practica-Sobre-Metodos-y-Tecnicas-de-Investigacion-Documental-y-de-Campo-GP-Editores-1-337-1>.
- Porto, J., y Merino, M. (2008). Definición DE. *Concepto de Redacción*.  
<https://definicion.de/redaccion/>.
- Proust, V. (2019). *Manual de Estilo, Normas de ortografía y redacción para publicaciones Institucionales*. Pontificia Universidad Católica de Chile.  
[https://kitdigital.uc.cl/files/Manual\\_de\\_estilo\\_VRC\\_1pag.pdf](https://kitdigital.uc.cl/files/Manual_de_estilo_VRC_1pag.pdf).
- QuestionPro. (S.f. ). QuestionPro. *¿Qué es una entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada?*  
<https://www.questionpro.com/blog/es/entrevista-estructurada-y-no-estructurada/>.
- Real Academia Española. (2022). Asociación de Academias de la Lengua Española. *Diccionario de la Real Academia Española*.  
<https://dle.rae.es/texto>.
- Reyes, G. (2008). *Cómo escribir bien en Español*. Madrid: Lavel, S.A.  
[http://web.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem\\_docs/escribir-bien-espanol.pdf](http://web.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem_docs/escribir-bien-espanol.pdf).
- Ríos, R., Huairé, I. y Lujano, V. (2014). *Manual de Redacción Científica*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle  
[https://www.academia.edu/30877996/Manual\\_de\\_redacci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica\\_seg%C3%BAn\\_estilo\\_de\\_la\\_APA](https://www.academia.edu/30877996/Manual_de_redacci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_seg%C3%BAn_estilo_de_la_APA).
- Rodríguez, F. (2013). Los signos de puntuación en español: Cuestiones de uso y errores frecuentes. *S Cielo* 48(1), 19-25.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-93032013000100007](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032013000100007).
- Rosado, R. (2012). *Argumentación*. Visión Tipográfica Editores, S.A. de C.V.  
[http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf).
- Salinas, A. (2012). *Redacción de tesis, ensayos e informes en educación superior*. Universidad Tecnológica de Chile.

- [https://www.academia.edu/23140130/Redaccion\\_de\\_tesis\\_ensayos\\_e\\_informes\\_en\\_Educ\\_Superior](https://www.academia.edu/23140130/Redaccion_de_tesis_ensayos_e_informes_en_Educ_Superior).
- Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa*. Católica del Norte Fundación Universitaria. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual-de-redaccion-mayo-05-2011.pdf>.
- School, V. (2021, 2 de febrero). Técnicas de redacción básicas y complementarias . *Veigler*. <https://veigler.com/tecnicas-de-redaccion/>.
- Serafini, M. (1999). *Cómo se escribe*. Paidós.  
<https://retoricaprofesional.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/03/cocc81mo-se-escribe-teresa-serafini.pdf>.
- Siurot, M. (s.f.). *Conoce la lengua española*. Centro de Educación Inicial y Primaria  
<https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/37720230106142246.pdf>.
- Technologies, R. (2018). *Reverso. Redacción*.  
<https://synonyms.reverso.net/sinonimo/es/redacci%C3%B3n>.
- Tiquillahuanca, A. (2019). *Programa de desarrollo de habilidades lingüístico-textuales para la producción de textos expositivos*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca].  
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4936/Tesis%20Alcides%20Tineo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ucha, F. (2012, 20 de julio). Definición de Estudiante. *Definición Abc*.  
<https://www.definicionabc.com/general/estudiante.php>.
- UNAM, P. (s.f.). Portal Académico UNAM . *Texto Argumentativo*.  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tliid2/unidad1/textosmodelo/textoArgumentativo>.
- Unibetas. (2022). Reglas ortográficas. *Definición, usos, tipos y ejemplos*  
<https://unibetas.com/reglas-ortograficas#:~:text=Definici%C3%B3n%20de%20las%20reglas%20ortogr%C3%A1ficas,del%20idioma%20al%20que%20pertenecen>.
- Veiga, C. (2005). El deber de concreción, claridad y sencillez en la redacción de clausulados de contrato seguro. *Dialnet 3 (2025)*, 1887-2004 .  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1185916>.
- Velásquez, C. (2019). *Comunicación Lingüística*. Guatemala: ECO Ediciones.  
<https://es.scribd.com/document/607082730/Libro-Comunicacion-y-Lenguaje-Licenciado-Carlos-Velasquez>.
- Vivaldi, M. (s.f.). La redacción: Concepto, características y fases. *Blog de Recursos para la comunicación*. Recuperado el 24 de agosto de 2023.

<https://comunicaticblog.wordpress.com/2017/04/12/primer-entrada-del-blog/>.

## APÉNDICE A



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -  
EFPEM-  
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.**

### CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

El cuestionario está dirigido a estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada vespertina ubicada en 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala. Estimada directora: el propósito de este cuestionario es para desarrollar una investigación que identifique los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, durante el primer semestre del 2023.

1. ¿En un texto narrativo cómo aplica los signos de puntuación?

---



---

2. ¿Cuándo utiliza los signos de puntuación qué dificultades presenta para aplicarlos?

---



---

3. ¿Cómo localiza el acento ortográfico en las palabras?

---



---



---

4. ¿De qué manera logra diferenciar las palabras agudas, graves y esdrújulas?

---

---

5. ¿Cómo aplica los conectores lógicos en el texto Descriptivos?

---

---

6. ¿En la redacción de textos narrativos qué conectores lógicos ha utilizado?

---

---

7. ¿Qué complicaciones presenta para aplicar conectores lógicos en los textos descriptivos?

---

---

8. ¿Qué papel cumplen los sinónimos en la redacción de textos narrativos?

---

---

9. ¿Qué mecanismos utiliza para escribir una palabra de una manera diferente?

---

---

---

10. ¿Qué ventajas tiene utilizar los sinónimos en un texto argumentativo?

---

---

---

11. ¿Cómo aplica un sinónimo en la redacción de textos narrativos y descriptivos?

---

---

12. ¿Qué pasos sigue para redactar un párrafo?

---

---

13. ¿Qué procedimiento sigue para revisar los trabajos de redacción antes de entregarlos al docente?

---

---

14. ¿Cómo aplica las instrucciones de su maestro al momento de realizar la redacción de un texto descriptivo?

---

---

15. ¿Qué procedimiento utiliza en un texto descriptivo para que sea comprensible, claro y conciso?

---

---

---

16. ¿De qué manera evita repetir palabras innecesarias en la redacción de textos descriptivos?

---

---

---

17. ¿Qué procedimiento realiza para que un texto tenga secuencia lógica?

---

---

---

18. ¿De qué manera ha utilizado la técnica de preguntas múltiples en su proceso de redacción?

---

---

---

19. ¿Qué técnicas de redacción han facilitado su proceso de redacción? Explique.

---

---

---

20. ¿Cómo utiliza la técnica de lluvia de ideas o tormenta de ideas para construir sus propios párrafos?

---

---

---

21. ¿Cómo utiliza los organizadores gráficos para construir y generar ideas en un texto argumentativo?

---

---

---

## APÉNDICE B



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -  
EFPEM-  
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.**

### ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

La entrevista está dirigida a docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada vespertina ubicada en 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala. Estimada directora: el propósito de esta entrevista es para desarrollar una investigación que identifique los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos durante el primer semestre del 2023.

1. ¿Qué dificultades han identificado los docentes en los estudiantes respecto al uso de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica?

---



---



---



---



---

2. ¿De qué manera aplican los estudiantes el uso conectores lógicos en la redacción de textos descriptivos?

---



---



---

---

---

3. ¿Cómo utilizaría la tecnología para dar a conocer el uso de conectores lógicos en la materia que imparte?

---

---

---

---

4. ¿Qué dificultades presenta el estudiante para aplicar el uso de sinónimos en el proceso de redacción?

---

---

---

5. ¿Qué ha observado en la entrega de tareas que impliquen el proceso de redacción en su materia?

---

---

---

6. ¿Cuál es el tiempo que dispone el estudiante en clase para corregir y retroalimentar la calidad de las tareas escritas?

---

---

---

---

7. ¿Qué propiedades del texto ha identificado en los ensayos, resúmenes, paráfrasis y todo texto académico que realiza el estudiante?

---

---

---

---

8. ¿Qué propiedades de redacción de textos utiliza con sus estudiantes?

---

---

---

---

9. ¿Cuál técnica brinda mejores resultados de redacción en los estudiantes?

---

---

---

---

---

## APÉNDICE C

**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -  
EFPEM-  
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.**



### TEST DIRIGIDO A ESTUDIANTES

El test está dirigido a estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada vespertina ubicada en 1ª Ave. Sector II, Lote 1, Municipio de Villa Nueva, área urbana, Anexo de Villa Lobos II, zona 12, departamento Guatemala, Guatemala. Estimada directora: el propósito de este test es para desarrollar una investigación que identifique los efectos de la educación a distancia post pandemia del COVID-19 en el uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos académicos, durante el primer semestre del 2023.

### TEST

#### Texto Informativo

#### Instrucciones:

1. Imagina que vas a publicar en un periódico un suceso que te ocurrió en el pasado. Para iniciar, responde las preguntas de la siguiente tabla:

Preguntas	5W del Texto informativo
¿Qué?	
¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Por qué?	

2. En el siguiente espacio redacta un texto informativo tomando como base las respuestas que escribiste en la g **5W del Texto informativo**. No olvides integrar elementos paralingüísticos para que tu nota luzca atractiva.

**IMPORTANTE**

- ❖ Tu nota debe ser breve y no exceder más de 3 párrafos.
- ❖ En el primer párrafo es importante mencionar el menos tres elementos del esquema 5w y los otros elementos en los siguientes párrafos.
- ❖ Escribir en tercera persona, como si estuvieran describiendo lo que le sucedió a otra persona (no como si te hubiese sucedido a ti).
- ❖ Redacta de manera **objetiva** los hechos, sin juicios o aseveraciones

### NOTA INFORMATIVA

---



---



---



---



---



---

### TEXTO LITERARIO

Instrucciones: Utiliza el mismo suceso que retomaste para escribir tu nota informativa y ahora nájrralo brevemente como un texto literario.

### IMPORTANTE

- ❖ Recuerda escribir tu texto como si estuvieras contando algo que sucedió, incluyendo algunos detalles de cómo sucedió; puedes escribir en primera persona, por ejemplo:
- ❖ “Y de pronto cayó una tormenta, sentí como cimbró (vibró) el suelo y mi corazón se agitó de la impresión. Por instinto tomé mi morral para correr detrás de la carreta, sin importar ni sentir el fango bajo mis pies”. (Chávez, 2013)

---



---



---



---



---



---

### RUBRICA PARA REVISAR EL TEST INFORMATIVO Y NARRATIVO

**Objetivo:** Identificar los tipos de reglas ortográficas que utilizan los estudiantes para redactar párrafos académicos.

<b>Porcentaje /criterios</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>
<b>Descripción del contenido</b>	Descripción clara y concisa.	Descripción ambigua del tema.	Descripción incorrecta del tema.
<b>Propiedades del texto.</b>	Texto narrativo e informativo es organizado, sencillo, coherente, conciso, y claro.	Texto narrativo e informativo, transmite la información mínima y logra comprender con dificultad.	Texto narrativo e informativo impreciso y sin coherencia.
<b>Ortografía</b>	Texto narrativo e informativo sobresaliente, sin errores de ortografía.	Texto narrativo e informativo simple, con 2 o 3 errores de ortografía.	Texto narrativo e informativo mal planteados y con más de 4 errores de ortografía.
<b>Elementos propios del Texto Narrativo e Informativo</b>	El texto narrativo e informativo fue breve y las ideas se relacionaron entre sí, sólo fueron plasmadas las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes pero sin relacionar las ideas secundarias, el texto narrativo e informativo carece de sentido.	El texto narrativo e informativo es extenso, sin separar las ideas principales y las ideas secundarias.
<b>Signos de Puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación en el texto, adecuándolos a cada situación. Utiliza algunos signos de puntuación de manera adecuada en el texto. No utiliza los signos de puntuación de manera correcta en el texto.	Utiliza algunos signos de puntuación de manera adecuada en el texto.	No utiliza los signos de puntuación de manera correcta en el texto.
<b>Observaciones:</b>			